

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO ÁREA DESARROLLO DE PRODUCTOS ALTERNATIVOS EN COMPETENCIAS PROFESIONALES



ASIGNATURA DE INGLÉS IV

| 1. Competencias | Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, a través de expresiones sencillas y de uso común, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A2+, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2. Cuatrimestre | Cuarto | |
| 3. Horas Teóricas | 20 | |
| 4. Horas Prácticas | 40 | |
| 5. Horas Totales | 60 | |
| 6. Horas Totales por Semana | 4 | |
| Cuatrimestre | | |
| 7. Objetivo de aprendizaje | El alumno solicitará y brindará información a través de la | |
| | confirmación de datos recibidos y de la descripción de | |
| | procesos y acontecimientos, para integrarse a su entorno profesional inmediato. | |

| | Unidados do Anrondizaio | Horas | | | |
|-----|-------------------------|---------|----------|-----------|---------|
| | Unidades de Aprendizaje | | Teóricas | Prácticas | Totales |
| I. | Tag questions | | 10 | 20 | 30 |
| II. | Passive Voice | | 10 | 20 | 30 |
| | | Totales | 20 | 40 | 60 |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | The Competencia Surface |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Continues to the Co |

UNIDADES DE APRENDIZAJE

| 1. | Unidad de Aprendizaje | I. Tag questions |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Horas Teóricas | 10 |
| 3. | Horas Prácticas | 20 |
| 4. | Horas Totales | 30 |
| 5. | Objetivo de la Unidad de Aprendizaje | El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor. |

| Temas | Saber | Saber hacer | Ser |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Tiempos verbales | Relacionar las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro "will y going to" con sus auxiliares correspondientes en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. | | Argumentación asertiva Sentido estético |
| Confirmando Información | Identificar la estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro "will y going to" Identificar la estructura y el uso de las "tag questions" | Solicitar, confirmar y corroborar información. | Argumentación asertiva Sentido estético |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | A Competence of Surface |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Contraction of the Asset |

PROCESO DE EVALUACIÓN

| Resultado de aprendizaje | Secuencia de aprendizaje | Instrumentos y tipos de reactivos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| A partir de un caso en donde solicite, confirme y/o corroborar una información, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas: "Listenin/g" responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio. "Speaking" En presencia del profesor, participar en un juego de roles, donde verificará la información dada o recibida. "Reading" Verificar oralmente, la información contenida en un texto. | 1. Relacionar las estructuras gramaticales de los tiempos verbales con sus auxiliares correspondientes en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Identificar la estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales de los tiempos verbales. 3. Identificar la estructura y el uso de las "tag questions" | Lista de Cotejo Juego de Roles |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | And Competency Prompt |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Go University of State of |

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

| Métodos y técnicas de enseñanza | Medios y materiales didácticos |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Equipos colaborativos Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información. Simulación | Documentos Auténticos. Multimedia Internet Material auténtico impreso, de audio y de video. Discos Compactos, USB Equipo Multimedia Pantalla de TV Computadora Impresora Cañón |

ESPACIO FORMATIVO

| Aula | Laboratorio / Taller | Empresa |
|------|----------------------|---------|
| Х | | |
| | | |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | A Competence of Surface |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Contraction of the Asset |

UNIDADES DE APRENDIZAJE

| 1. Unidad de Aprendizaje | II. Passive voice |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2. Horas Teóricas | 10 |
| 3. Horas Prácticas | 20 |
| 4. Horas Totales | 30 |
| 5. Objetivo de la | El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y |
| Unidad de | procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no |
| Aprendizaje | quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral |

| Temas | Saber | Saber hacer | Ser |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Voz pasiva presente | Reconocer los verbos en pasado participio. Reconocer los conectores cronológicos "first", "then", "finally", "after that". Identificar la estructura gramatical y el uso de la voz pasiva en tiempo presente. Explicar la diferencia que existe entre la voz activa y la voz pasiva. | Expresar las ideas generales de textos que incluyan voz pasiva en presente. Relatar los pasos para llevar a cabo un proceso. | Argumentación asertiva Sentido estético |
| Voz pasiva pasado | Identificar la estructura gramatical y uso de la voz pasiva en tiempo pasado simple. | Interpretar artículos de prensa Relatar los pasos que se siguieron para realizar un proceso. | Argumentación asertiva Sentido estético |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | And Competency Angel |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | To an University of the Add |

PROCESO DE EVALUACIÓN

| Resultado de aprendizaje | Secuencia de aprendizaje | Instrumentos y tipos de reactivos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| realización de un proceso pa | . Reconocer los verbos en asado participio. | Lista de Cotejo. |
| inherente a su área de formación, integrará una carpeta de evidencias que contenga las siguientes tareas: "Listening" Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio. "Speaking" En presencia del profesor, expondrá los pasos para la realización del proceso. "Reading" Responder a un ejercicio práctico sobre la información 5. | . Reconocer los conectores ronológicos "first", "then", finally", "after that". . Identificar la estructura ramatical y el uso de la voz asiva en tiempo presente. . Identificar la estructura ramatical y uso de la voz asiva en tiempo pasado imple. . Comprender la diferencia que xiste entre la voz activa y la | Ejercicios práctico |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | And Competency Angel |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | To an University of the Add |

INGLES IV

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

| Métodos y técnicas de enseñanza | Medios y materiales didácticos |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Equipos colaborativos Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información. | Documentos Auténticos. Multimedia Internet Material auténtico impreso, de audio y de video. Discos Compactos, USB Equipo Multimedia Pantalla de TV Computadora Impresora Cañón Listas de verbos regulares e irregulares |

ESPACIO FORMATIVO

| Aula | Laboratorio / Taller | Empresa |
|------|----------------------|---------|
| X | | |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | A Competence of Surface |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Contraction of the Asset |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | ompelance and a second |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Contract of the Contract o |

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

| Capacidad | Criterios de Desempeño |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar ideas, preguntas e indicaciones sencillas, breves y que le son familiares, a partir de un discurso claro y lento con pausas largas, para hablar de si mismo o de su entorno personal y laboral inmediato. | Durante una conversación, donde el interlocutor se expresa de forma lenta, clara, y pausada sobre aspectos cotidianos: a) Identifica palabras de uso común y similares a la lengua materna. b). Deduce el sentido general de la información c) Lleva a cabo acciones con base en instrucciones elementales |
| Leer textos cortos, simples, que contengan palabras familiares, similares a las de su lengua materna y expresiones elementales, identificando la idea general del texto, frase por frase, con apoyo visual y releyendo si es necesario; para obtener información de su ámbito personal y profesional inmediato. | A partir de un texto o mensajes simple y claro, sobre aspectos cotidianos: a) Comprende la idea general del texto b) Localiza nombres, palabras y frases elementales, c) Realiza acciones siguiendo instrucciones elementales y breves, en textos sencillos que incluyan ilustraciones como letreros, señales o instructivos. |
| Expresar mensajes verbales referentes a sí mismo, su profesión, lugar de residencia u otras personas, a través de frases sencillas, aisladas y estereotipadas, con vocabulario básico y concreto, empleando la repetición, reformulación, con la retroalimentación de su interlocutor; para intercambiar información básica, personal o de su profesión. | Se presenta a sí mismo y a otras personas proporcionando información básica y general. Formula y responde a preguntas sencillas y directas sobre sí mismo, su profesión u otras personas. Solicita productos o servicios relativos a necesidades básicas con frases estereotipadas y las formulas elementales de cortesía. |
| Elaborar notas y mensajes cortos con frases sencillas, aisladas y estereotipadas, con información personal, de su vida, su profesión y otras personas, relativa a situaciones concretas, con vocabulario conocido y apoyo del diccionario, para proporcionar o solicitar información básica. | Escribe frases simples y aisladas sobre sí mismo, su vida, su profesión y otras personas. Requisita formularios simples con información personal, números y fechas. |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | Combetencia Surface |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | The Co University des Tetrade |

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

| Autor | Año | Título del Documento | Ciudad | País | Editorial |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------|----------|----------------------|
| Betty S. Azar, Stacy A. Hagen | (2009) | English Grammar | New York | U.S. | Pearson Education |
| Robin Walker, Keith Harding | (2006) | Tourism1 | Hong Kong | China | Oxford |
| Peter Loveday, Melissa Koops, Sally Trowbridge, Lisa Varandani | (2012) | TakeAway English 4 | Hong Kong | China | Mc Graw Hill |
| Mickey Rogers, Joanne Taylore- Knowles, Steve Taylore-Knowles | (2010) | Open Mind 3 | Bangkok | Thailand | Macmillan |
| Philip Kerr | (2012) | Straightforward Pre Intermediate | Bangkok | Thailand | Macmillan |
| Ken Wilson | (2011) | Smart Choice 3 | New York | U.S. | Oxford |
| Miles Craven | (2013) | Breakthrough Plus 4 | Bangkok | Thailand | Macmillan |
| Joan Saslow y Allen Asher | (2011) | Top Notch 3 | New York | U.S. | Pearson Longman |

| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ: | Dirección Académica | A Competency Standard |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| APROBÓ: | C. G. U. T. y P. | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2017 | To do Universidados Technologia |