


ASIGNATURA DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

1. Competencias	Coordinar la prestación de servicios turísticos, a través de estándares de calidad, técnicas y herramientas especializadas, desde un enfoque sustentable y en apego a la normativa, para contribuir a la rentabilidad de las organizaciones y competitividad del sector turístico.
2. Cuatrimestre	Primero
3. Horas Teóricas	39
4. Horas Prácticas	51
5. Horas Totales	90
6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	6
7. Objetivo de Aprendizaje	El alumno determinará el patrimonio natural y cultural, mediante la metodología de inventario de recursos, sistemas de información geográfica digital y normativa aplicable para la gestión de destinos turísticos.

Unidades de Aprendizaje	Horas		
	Teóricas	Prácticas	Totales
I. Geografía física y humana	8	12	20
II. Patrimonio natural y cultural	12	18	30
III. Inventario de atractivos naturales y culturales	12	13	25
IV. Sitios turísticos del mundo	7	8	15
Totales	39	51	90


ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	I. Geografía física y humana
2. Horas Teóricas	8
3. Horas Prácticas	12
4. Horas Totales	20
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno integrará información geográfica para ofrecer servicios turísticos y atención al cliente.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Geografía Física	<p>Describir el concepto de geografía y sus nociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización - Extensión - Relación e interacción - Temporalidad y cambio - Diversidad <p>Identificar la clasificación de la geografía: física y humana.</p> <p>Describir la geografía de los continentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - División política - Estructura y dinámica ecosistémica (clima, relieve, vegetación, ríos, montañas). <p>Identificar las regiones de México y sus características socioeconómicas de acuerdo a INEGI.</p> <p>Explicar las aplicaciones tecnológicas de sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta.</p>	Organizar información de la estructura y dinámica ecosistémica de continentes y regiones de México.	<p>Analítico</p> <p>Observador</p> <p>Disciplinado</p> <p>Responsable</p> <p>Organizado</p> <p>Sistemático</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Geografía Humana	<p>Explicar la relación de la geografía humana con la actividad turística.</p> <p>Identificar la geografía de la población mundial:</p> <p>a) Organización geopolítica - Estructuras demográficas continental, nacional y estatal - Asentamientos en capitales del mundo</p> <p>b) Sistema socioeconómicos - Sistema de Gobierno - Moneda - Idioma - Bandera - Religión - Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario</p>	Organizar información de la geografía de la población mundial.	<p>Observador</p> <p>Analítico</p> <p>Disciplinado</p> <p>Uso de razonamiento</p> <p>Trabajo en equipo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de un caso sobre una región geográfica, y haciendo uso de sistemas de información geográfica digitales e impresas integra un reporte que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa geopolítico donde se localiza la región: A escala continental, nacional, estatal o provincial, municipal o distrital. - Mapas temáticos del medio físico natural: Relieve, geología, edafología, hidrología, vegetación y uso de suelo, recursos faunísticos, clima. - Datos demográficos - Datos socioeconómicos: Sistema de Gobierno, Moneda, Idioma, Bandera, Religión, Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario. - Fichas técnicas de la estructura y dinámica ecosistémica de la región geográfica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los conceptos de geografía, geografía física y humana 2. Comprender las nociones de la geografía, la estructura y dinámica ecosistémica, y el sistema socioeconómico 3. Identificar los sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta 4. Analizar la relación de la geografía humana con la actividad socioeconómica 5. Identificar la división política de los continentes y de México, así como su estructura y dinámica ecosistémica 	<p>Estudio de casos Lista de cotejo</p>

ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Pintarrón Impresos: libros, revistas Equipo de proyección Equipo de cómputo Internet Gráficos y mapas Software para localización e información geográfica Bases de datos de INEGI

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
	X	


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	II. Patrimonio natural y cultural
2. Horas Teóricas	12
3. Horas Prácticas	18
4. Horas Totales	30
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno valorará el patrimonio natural y cultural para contribuir a su conservación, preservación y fomento a la actividad turística.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Patrimonio Natural	<p>Describir el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística</p> <p>Distinguir los tipos de patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natural - Cultural (tangibles e intangibles) <p>Identificar las características de las categorías de las áreas naturales protegidas de México:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservas de la biosfera - Parques Nacionales - Monumentos Naturales - y las establecidas en normatividad vigente <p>Distinguir los sitios turísticos naturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montañas - Planicies 	Caracterizar el patrimonio natural de regiones turísticas dadas.	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajar en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos de agua - Caídas de agua - Manantiales - Costas -Grutas/cavernas - Lugares de observación de flora fauna - Lugares de observación sideral <p>Identificar las Leyes Mexicanas vigentes aplicables al Patrimonio Natural.</p>		
Patrimonio Cultural	<p>Identificar las características de los atractivos culturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zonas arqueológicas. - Monumentos coloniales. - Folklore. - Gastronomía. - Tradiciones. <p>Distinguir los sitios turísticos culturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museos - Arquitectura y espacios urbanos - Lugares históricos - Sitios arqueológicos - Pueblos <p>Identificar las Leyes Mexicanas vigentes aplicables al Patrimonio Cultural.</p>	Caracterizar el patrimonio cultural de regiones del país.	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajar en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser	
<p>Instancias reguladoras del Patrimonio</p>	<p>Identificar las funciones de las instancias reguladoras del Patrimonio del Turismo:</p> <p>a) Internacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) - Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) - Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales (en inglés, «International Unión for Conservation of Nature and Natural Resources», IUCN) - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Green Peace - World Wildlife Found (WWF) - International Institute for Conservation of Historic and Artistic works <p>b) Nacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) - Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) - Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) - Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) - Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) 	<p>Determinar instancias reguladoras del patrimonio.</p>	<p>Honesto Responsable Saber trabajar en equipo Respetuoso Ético</p>	
<p>ELABORO:</p>	<p>Comité de Consejo Nacional para la Cultura y las Artes</p>	<p>REVISÓ:</p>	<p>Dirección Académica</p>	
<p>APROBÓ:</p>	<p>C. G. U. (CONACULTA)</p>	<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</p>	<p>Septiembre de 2017</p>	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación en la región sobre Patrimonio, elaborar un catálogo de atractivos turísticos que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del atractivo - Ubicación - Sitios naturales - Sitios culturales - Fotografías - Instancias reguladoras del patrimonio y la función que incide en los atractivos incluidos - Leyes aplicables al patrimonio de acuerdo al atractivo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística 2. Identificar los tipos de patrimonio natural y cultural 3. Identificar los sitios naturales y culturales de México así como sus características 4. Identificar los sitios turísticos naturales y culturales de México 5. Distinguir las instancias y leyes reguladoras del patrimonio natural y cultural 	<p>Proyecto Rúbrica</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos: revistas especializadas Internet

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	III. Inventario de atractivos naturales y culturales
2 Horas Teóricas	12
3 Horas Prácticas	13
4 Horas Totales	25
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno realizará inventarios de atractivos naturales y culturales para contribuir a la planeación y desarrollo de la actividad turística del lugar.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Generalidades del inventario turístico	<p>Describir el concepto y objetivo de inventario turístico</p> <p>Explicar el uso e importancia del inventario turístico</p> <p>Identificar las metodologías de inventario turístico de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centro Interamericano de Capacitación Turística- CICATUR/OEA - Ministerio de Comercio Exterior y Turismo- MINCETUR 		<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p>
Inventario de recursos turísticos	<p>Describir la metodología de inventario de recursos turísticos</p> <p>a) Fase uno: Categorización: Etapa 1. Definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir en cada recurso turístico.</p>	Realizar inventarios de recursos turísticos	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajo en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<p>Etapa 2. Recopilación de Información Secundaria. Etapa 3. Trabajo de Campo utilizando ficha de recopilación de datos Etapa 4. Procesamiento de la Información recopilada. Etapa 5. Elaboración del Informe Preliminar.</p> <p>b) Fase dos: Jerarquización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivo General - Consideraciones básicas - Niveles de jerarquía - Proceso de evaluación - Requisitos de los evaluadores - Criterios de evaluación y procedimiento - Formatos 		

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Realiza un inventario de atractivos naturales y culturales de una localidad determinada y entrega un reporte que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivo general - Objetivos específicos - Fase I: Categorización: <ol style="list-style-type: none"> a) Fichas de recopilación de datos b) Resultados del análisis de información c) Informe preliminar - Fase II. Jerarquización: <ol style="list-style-type: none"> a) Objetivo General b) Fichas y tablas de jerarquización de atractivos - Justificación de la metodología de inventario de recursos turísticos empleada 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el concepto de Inventario de Recursos Turísticos y su importancia 2. Analizar la metodología de categorización de inventarios turísticos 3. Identificar los elementos de jerarquización de inventarios turísticos 	<p>Proyecto Rúbrica</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje basado en proyectos	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos Internet

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	IV. Sitios turísticos del mundo
2. Horas Teóricas	7
3. Horas Prácticas	8
4. Horas Totales	15
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno determinará los destinos y sitios turísticos internacionales, nacionales y estatales de importancia para diseñar productos turísticos.


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Sitios turísticos del estado	<p>Explicar el concepto de sitios turísticos.</p> <p>Identificar las características y atractivos los sitios turísticos del estado.</p>	Ubicar sitios turísticos del estado de acuerdo a sus atractivos.	<p>Responsable</p> <p>Comprometido</p> <p>Tolerante</p> <p>Saber trabajar en equipo</p>
Destinos turísticos nacionales	<p>Describir las características de los destinos turísticos por Estado de la República Mexicana</p> <p>Explicar el concepto de ruta turística y sus características</p> <p>Identificar las rutas turísticas establecidas por SECTUR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura del vino y el acuario del mundo - Los Tarahumaras milenarios - La magia de las tradiciones y la naturaleza. - La cuna de la historia y del Romanticismo. 	<p>Ubicar las rutas turísticas de México de acuerdo a sus atractivos</p> <p>Ubicar las ciudades Patrimonio de México de acuerdo a su valor histórico</p>	<p>Responsable</p> <p>Comprometido</p> <p>Tolerante</p> <p>Saber trabajar en equipo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<ul style="list-style-type: none"> - El arte del tequila y la música bajo el sol - Las Bellezas Huastecas - Los mil sabores del mole - El misterio y el origen de los mayas - Una experiencia Virreinal - El encuentro fascinante entre la Historia y la Modernidad. <p>Identificar las características y atributos de los Pueblos Mágicos de México nombrados por SECTUR.</p> <p>Identificar las ciudades Patrimonio de México declaradas por la UNESCO.</p>		
Destinos turísticos internacionales	<p>Explicar el concepto y características de destino turístico internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atractivos y servicios - Accesibilidad - Respaldo de la población local - Marca comercial <p>Identificar la marca turística de los destinos turísticos de los países por continente:</p> <p>*África Egipto, Marruecos, Sudáfrica, Tanzania, Kenia, Zimbabwe, Madagascar, Namibia, Zambia</p>	Ubicar destinos turísticos de acuerdo a sus características.	<p>Responsable</p> <p>Comprometido</p> <p>Tolerante</p> <p>Saber trabajar en equipo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<p>*América México, Canadá, Estados Unidos, Costa Rica, Puerto Rico, Cuba, Jamaica, Bolivia, Colombia, Perú, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile</p> <p>*Asia Indonesia, Camboya, Tailandia, Vietnam, Nepal, China, Japón, India, Singapur, Corea del Sur</p> <p>*Europa España, Francia, Italia, Grecia, Alemania, Reino Unido, Portugal</p> <p>*Oceanía Australia, Nueva Zelanda, Fiyi, Papúa Nueva Guinea</p>		

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Elabora un catálogo turístico que contenga:</p> <p>a) Destinos y sitios turísticos internacionales: Nombre del continente - Países - Destino y sitios turísticos - Marca turística - Imágenes e ilustraciones - Localización</p> <p>b) Destinos y sitios turísticos nacionales: - Nombre del estado - destino y sitios turísticos - Marca turística - Imágenes e ilustraciones - Localización - Rutas turísticas de México - Pueblos mágicos - Ciudades patrimonio</p> <p>c) Destinos turísticos del estado: - Nombre de la localidad - Sitios turísticos - Marca turística - Imágenes e ilustraciones - Localización</p>	<p>1. Identificar los destinos y sitios turísticos de los países por continente</p> <p>2. Identificar los sitios turísticos por estado de la República Mexicana, la región y localidad</p> <p>3. Identificar las rutas turísticas de México</p> <p>4. Identificar las características y atributos de los Pueblos Mágicos de México</p> <p>5. Distinguir las ciudades Patrimonio de México</p>	<p>Catálogo Lista de cotejo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Ejercicios prácticos Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Impresos de casos Pintarrón Cañón Computadora Internet

ESPACIO FORMATIVO


Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA


Capacidad	Criterios de Desempeño
Elaborar inventarios turísticos considerando los recursos del entorno y de las organizaciones, la metodología de la investigación, la oferta y demanda para potencializar los atractivos de la región	Elabora un inventario turístico que contenga: <ul style="list-style-type: none">- Recursos naturales- Recursos culturales- Planta turística- Infraestructura turística- Superestructura turística

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Alonso, Julián	(2004)	<i>Geografía turística: Europa y resto del mundo</i>	Madrid	España	Editorial Universitaria Ramón Areces ISBN: 9788480046268
Sánchez. Jorge	(2007)	<i>Tesoros turísticos de México</i>		México	Trillas ISBN: 9789682414671
Limusa	(2011)	<i>Atlas Universal Panorama</i>		México	Limusa ISBN: 9786070502859
Grundstend, Claes y Peter Hanneberg	s/a	<i>Patrimonio Natural de la Humanidad</i>		España	Encuentro ISBN: 9788474906868
Querol, María Ángeles	(2010)	<i>Manual de Gestión del patrimonio cultural</i>	Madrid	España	AKAL ISBN: 9788446031086
Pérez, Eduardo	(2010)	<i>Atlas Universal y de México</i>			Esfinge ISBN: 9786071001122
Haggett, Peter	(2015)	<i>Geografía. Una síntesis moderna</i>	Barcelona	España	Ediciones Omega S.A. ISBN: 8428207860
Santos, Milton	(2006)	<i>A natureza do espaço técnica e tempo</i>	São Paulo	Brasil	Universidade de São Paulo ISBN: 85-314-0713-3
Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión	(2017)	<i>Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente</i>	CDMX	México	Diario Oficial de la Federación
UNESCO. (S/F). <i>Patrimonio Mundial. de</i>	Agosto 4 (2017)	http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/world-heritage/			

ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
UNESCO					
UNESCO. (S/F). <i>Patrimonio</i>	Agosto 8, (2017)	http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf			

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	