

## ASIGNATURA DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

<b>1. Competencias</b>	Coordinar la prestación de servicios turísticos, a través de estándares de calidad, técnicas y herramientas especializadas, desde un enfoque sustentable y en apego a la normativa, para contribuir a la rentabilidad de las organizaciones y competitividad del sector turístico.
<b>2. Cuatrimestre</b>	Primero
<b>3. Horas Teóricas</b>	39
<b>4. Horas Prácticas</b>	51
<b>5. Horas Totales</b>	90
<b>6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre</b>	6
<b>7. Objetivo de Aprendizaje</b>	El alumno determinará el patrimonio natural y cultural, mediante la metodología de inventario de recursos, sistemas de información geográfica digital y normativa aplicable para la gestión de destinos turísticos.

Unidades de Aprendizaje	Horas		
	Teóricas	Prácticas	Totales
<b>I. Geografía física y humana</b>	8	12	20
<b>II. Patrimonio natural y cultural</b>	12	18	30
<b>III. Inventario de atractivos naturales y culturales</b>	12	13	25
<b>IV. Sitios turísticos del mundo</b>	7	8	15
<b>Totales</b>	<b>39</b>	<b>51</b>	<b>90</b>

<b>ELABORÓ:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>1. Unidad de Aprendizaje</b>	<b>I. Geografía física y humana</b>
<b>2. Horas Teóricas</b>	8
<b>3. Horas Prácticas</b>	12
<b>4. Horas Totales</b>	20
<b>5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b>	El alumno integrará información geográfica para ofrecer servicios turísticos y atención al cliente.

<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Geografía Física	<p>Describir el concepto de geografía y sus nociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización</li> <li>- Extensión</li> <li>- Relación e interacción</li> <li>- Temporalidad y cambio</li> <li>- Diversidad</li> </ul> <p>Identificar la clasificación de la geografía: física y humana.</p> <p>Describir la geografía de los continentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- División política</li> <li>- Estructura y dinámica ecosistémica (clima, relieve, vegetación, ríos, montañas).</li> </ul> <p>Identificar las regiones de México y sus características socioeconómicas de acuerdo a INEGI.</p> <p>Explicar las aplicaciones tecnológicas de sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta.</p>	Organizar información de la estructura y dinámica ecosistémica de continentes y regiones de México.	<p>Analítico</p> <p>Observador</p> <p>Disciplinado</p> <p>Responsable</p> <p>Organizado</p> <p>Sistemático</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Geografía Humana	<p>Explicar la relación de la geografía humana con la actividad turística.</p> <p>Identificar la geografía de la población mundial:</p> <p>a) Organización geopolítica - Estructuras demográficas continental, nacional y estatal - Asentamientos en capitales del mundo</p> <p>b) Sistema socioeconómicos - Sistema de Gobierno - Moneda - Idioma - Bandera - Religión - Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario</p>	Organizar información de la geografía de la población mundial.	<p>Observador Analítico Disciplinado Uso de razonamiento Trabajo en equipo</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de un caso sobre una región geográfica, y haciendo uso de sistemas de información geográfica digitales e impresas integra un reporte que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa geopolítico donde se localiza la región: A escala continental, nacional, estatal o provincial, municipal o distrital.</li> <li>- Mapas temáticos del medio físico natural: Relieve, geología, edafología, hidrología, vegetación y uso de suelo, recursos faunísticos, clima.</li> <li>- Datos demográficos</li> <li>- Datos socioeconómicos: Sistema de Gobierno, Moneda, Idioma, Bandera, Religión, Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario.</li> <li>- Fichas técnicas de la estructura y dinámica ecosistémica de la región geográfica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender los conceptos de geografía, geografía física y humana</li> <li>2. Comprender las nociones de la geografía, la estructura y dinámica ecosistémica, y el sistema socioeconómico</li> <li>3. Identificar los sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta</li> <li>4. Analizar la relación de la geografía humana con la actividad socioeconómica</li> <li>5. Identificar la división política de los continentes y de México, así como su estructura y dinámica ecosistémica</li> </ol>	<p>Estudio de casos Lista de cotejo</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Pintarrón Impresos: libros, revistas Equipo de proyección Equipo de cómputo Internet Gráficos y mapas Software para localización e información geográfica Bases de datos de INEGI

### ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
	X	

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>1. Unidad de Aprendizaje</b>	<b>II. Patrimonio natural y cultural</b>
<b>2. Horas Teóricas</b>	12
<b>3. Horas Prácticas</b>	18
<b>4. Horas Totales</b>	30
<b>5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b>	El alumno valorará el patrimonio natural y cultural para contribuir a su conservación, preservación y fomento a la actividad turística.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Patrimonio Natural	<p>Describir el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística</p> <p>Distinguir los tipos de patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natural</li> <li>- Cultural (tangibles e intangibles)</li> </ul> <p>Identificar las características de las categorías de las áreas naturales protegidas de México:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reservas de la biosfera</li> <li>- Parques Nacionales</li> <li>- Monumentos Naturales</li> <li>- y las establecidas en normatividad vigente</li> </ul> <p>Distinguir los sitios turísticos naturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montañas</li> <li>- Planicies</li> </ul>	Caracterizar el patrimonio natural de regiones turísticas dadas.	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajar en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

<b>ELABORÓ:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos de agua</li> <li>- Caídas de agua</li> <li>- Manantiales</li> <li>- Costas</li> <li>-Grutas/cavernas</li> <li>- Lugares de observación de flora fauna</li> <li>- Lugares de observación sideral</li> </ul> <p>Identificar las Leyes Mexicanas vigentes aplicables al Patrimonio Natural.</p>		
Patrimonio Cultural	<p>Identificar las características de los atractivos culturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zonas arqueológicas.</li> <li>- Monumentos coloniales.</li> <li>- Folklore.</li> <li>- Gastronomía.</li> <li>- Tradiciones.</li> </ul> <p>Distinguir los sitios turísticos culturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Museos</li> <li>- Arquitectura y espacios urbanos</li> <li>- Lugares históricos</li> <li>- Sitios arqueológicos</li> <li>- Pueblos</li> </ul> <p>Identificar las Leyes Mexicanas vigentes aplicables al Patrimonio Cultural.</p>	Caracterizar el patrimonio cultural de regiones del país.	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajar en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser	
<p>Instancias reguladoras del Patrimonio</p>	<p>Identificar las funciones de las instancias reguladoras del Patrimonio del Turismo:</p> <p>a) Internacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)</li> <li>- Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA)</li> <li>- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales (en inglés, «International Unión for Conservation of Nature and Natural Resources», IUCN)</li> <li>- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)</li> <li>- Green Peace</li> <li>- World Wildlife Found (WWF)</li> <li>- International Institute for Conservation of Historic and Artistic works</li> </ul> <p>b) Nacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT)</li> <li>- Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP)</li> <li>- Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA)</li> <li>- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)</li> <li>- Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)</li> </ul>	<p>Determinar instancias reguladoras del patrimonio.</p>	<p>Honesto Responsable Saber trabajar en equipo Respetuoso Ético</p>	
<p><b>ELABORO:</b></p>	<p>Comité de Consejo Nacional para la Cultura y las Artes</p>	<p><b>REVISÓ:</b></p>	<p>Dirección Académica</p>	
<p><b>APROBÓ:</b></p>	<p>C. G. U. (CONACULTA)</p>	<p><b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b></p>	<p>Septiembre de 2017</p>	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación en la región sobre Patrimonio, elaborar un catálogo de atractivos turísticos que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del atractivo</li> <li>- Ubicación</li> <li>- Sitios naturales</li> <li>- Sitios culturales</li> <li>- Fotografías</li> <li>- Instancias reguladoras del patrimonio y la función que incide en los atractivos incluidos</li> <li>- Leyes aplicables al patrimonio de acuerdo al atractivo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística</li> <li>2. Identificar los tipos de patrimonio natural y cultural</li> <li>3. Identificar los sitios naturales y culturales de México así como sus características</li> <li>4. Identificar los sitios turísticos naturales y culturales de México</li> <li>5. Distinguir las instancias y leyes reguladoras del patrimonio natural y cultural</li> </ol>	<p>Proyecto Rúbrica</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos: revistas especializadas Internet

### ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>1. Unidad de Aprendizaje</b>	<b>III. Inventario de atractivos naturales y culturales</b>
<b>2 Horas Teóricas</b>	12
<b>3 Horas Prácticas</b>	13
<b>4 Horas Totales</b>	25
<b>5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b>	El alumno realizará inventarios de atractivos naturales y culturales para contribuir a la planeación y desarrollo de la actividad turística del lugar.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Generalidades del inventario turístico	<p>Describir el concepto y objetivo de inventario turístico</p> <p>Explicar el uso e importancia del inventario turístico</p> <p>Identificar las metodologías de inventario turístico de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro Interamericano de Capacitación Turística- CICATUR/OEA</li> <li>- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo- MINCETUR</li> </ul>		<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p>
Inventario de recursos turísticos	<p>Describir la metodología de inventario de recursos turísticos</p> <p>a) Fase uno: Categorización: Etapa 1. Definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir en cada recurso turístico.</p>	Realizar inventarios de recursos turísticos	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajo en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<p>Etapa 2. Recopilación de Información Secundaria.  Etapa 3. Trabajo de Campo utilizando ficha de recopilación de datos  Etapa 4. Procesamiento de la Información recopilada.  Etapa 5. Elaboración del Informe Preliminar.</p> <p>b) Fase dos: Jerarquización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo General</li> <li>- Consideraciones básicas</li> <li>- Niveles de jerarquía</li> <li>- Proceso de evaluación</li> <li>- Requisitos de los evaluadores</li> <li>- Criterios de evaluación y procedimiento</li> <li>- Formatos</li> </ul>		

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Realiza un inventario de atractivos naturales y culturales de una localidad determinada y entrega un reporte que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo general</li> <li>- Objetivos específicos</li> <li>- Fase I: Categorización:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fichas de recopilación de datos</li> <li>b) Resultados del análisis de información</li> <li>c) Informe preliminar</li> </ul> </li> <li>- Fase II. Jerarquización:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Objetivo General</li> <li>b) Fichas y tablas de jerarquización de atractivos</li> </ul> </li> <li>- Justificación de la metodología de inventario de recursos turísticos empleada</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de Inventario de Recursos Turísticos y su importancia</li> <li>2. Analizar la metodología de categorización de inventarios turísticos</li> <li>3. Identificar los elementos de jerarquización de inventarios turísticos</li> </ol>	<p>Proyecto Rúbrica</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje basado en proyectos	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos Internet

### ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>1. Unidad de Aprendizaje</b>	<b>IV. Sitios turísticos del mundo</b>
<b>2. Horas Teóricas</b>	7
<b>3. Horas Prácticas</b>	8
<b>4. Horas Totales</b>	15
<b>5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b>	El alumno determinará los destinos y sitios turísticos internacionales, nacionales y estatales de importancia para diseñar productos turísticos.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Sitios turísticos del estado	<p>Explicar el concepto de sitios turísticos.</p> <p>Identificar las características y atractivos los sitios turísticos del estado.</p>	Ubicar sitios turísticos del estado de acuerdo a sus atractivos.	<p>Responsable</p> <p>Comprometido</p> <p>Tolerante</p> <p>Saber trabajar en equipo</p>
Destinos turísticos nacionales	<p>Describir las características de los destinos turísticos por Estado de la República Mexicana</p> <p>Explicar el concepto de ruta turística y sus características</p> <p>Identificar las rutas turísticas establecidas por SECTUR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura del vino y el acuario del mundo</li> <li>- Los Tarahumaras milenarios</li> <li>- La magia de las tradiciones y la naturaleza.</li> <li>- La cuna de la historia y del Romanticismo.</li> </ul>	<p>Ubicar las rutas turísticas de México de acuerdo a sus atractivos</p> <p>Ubicar las ciudades Patrimonio de México de acuerdo a su valor histórico</p>	<p>Responsable</p> <p>Comprometido</p> <p>Tolerante</p> <p>Saber trabajar en equipo</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte del tequila y la música bajo el sol</li> <li>- Las Bellezas Huastecas</li> <li>- Los mil sabores del mole</li> <li>- El misterio y el origen de los mayas</li> <li>- Una experiencia Virreinal</li> <li>- El encuentro fascinante entre la Historia y la Modernidad.</li> </ul> <p>Identificar las características y atributos de los Pueblos Mágicos de México nombrados por SECTUR.</p> <p>Identificar las ciudades Patrimonio de México declaradas por la UNESCO.</p>		
Destinos turísticos internacionales	<p>Explicar el concepto y características de destino turístico internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atractivos y servicios</li> <li>- Accesibilidad</li> <li>- Respaldo de la población local</li> <li>- Marca comercial</li> </ul> <p>Identificar la marca turística de los destinos turísticos de los países por continente:</p> <p>*África Egipto, Marruecos, Sudáfrica, Tanzania, Kenia, Zimbabwe, Madagascar, Namibia, Zambia</p>	Ubicar destinos turísticos de acuerdo a sus características.	Responsable Comprometido Tolerante Saber trabajar en equipo

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<p>*América México, Canadá, Estados Unidos, Costa Rica, Puerto Rico, Cuba, Jamaica, Bolivia, Colombia, Perú, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile</p> <p>*Asia Indonesia, Camboya, Tailandia, Vietnam, Nepal, China, Japón, India, Singapur, Corea del Sur</p> <p>*Europa España, Francia, Italia, Grecia, Alemania, Reino Unido, Portugal</p> <p>*Oceanía Australia, Nueva Zelanda, Fiyi, Papúa Nueva Guinea</p>		

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Elabora un catálogo turístico que contenga:</p> <p>a) Destinos y sitios turísticos internacionales:                      Nombre del continente                      - Países                      - Destino y sitios turísticos                      - Marca turística                      - Imágenes e ilustraciones                      - Localización</p> <p>b) Destinos y sitios turísticos nacionales:                      - Nombre del estado                      - destino y sitios turísticos                      - Marca turística                      - Imágenes e ilustraciones                      - Localización                      - Rutas turísticas de México                      - Pueblos mágicos                      - Ciudades patrimonio</p> <p>c) Destinos turísticos del estado:                      - Nombre de la localidad                      - Sitios turísticos                      - Marca turística                      - Imágenes e ilustraciones                      - Localización</p>	<p>1. Identificar los destinos y sitios turísticos de los países por continente</p> <p>2. Identificar los sitios turísticos por estado de la República Mexicana, la región y localidad</p> <p>3. Identificar las rutas turísticas de México</p> <p>4. Identificar las características y atributos de los Pueblos Mágicos de México</p> <p>5. Distinguir las ciudades Patrimonio de México</p>	<p>Catálogo                      Lista de cotejo</p>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Ejercicios prácticos Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Impresos de casos Pintarrón Cañón Computadora Internet

### ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

## PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

### CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Elaborar inventarios turísticos considerando los recursos del entorno y de las organizaciones, la metodología de la investigación, la oferta y demanda para potencializar los atractivos de la región	Elabora un inventario turístico que contenga: <ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos naturales</li><li>- Recursos culturales</li><li>- Planta turística</li><li>- Infraestructura turística</li><li>- Superestructura turística</li></ul>

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

# PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Alonso, Julián	(2004)	<i>Geografía turística: Europa y resto del mundo</i>	Madrid	España	Editorial Universitaria Ramón Areces ISBN: 9788480046268
Sánchez. Jorge	(2007)	<i>Tesoros turísticos de México</i>		México	Trillas ISBN: 9789682414671
Limusa	(2011)	<i>Atlas Universal Panorama</i>		México	Limusa ISBN: 9786070502859
Grundstend, Claes y Peter Hanneberg	s/a	<i>Patrimonio Natural de la Humanidad</i>		España	Encuentro ISBN: 9788474906868
Querol, María Ángeles	(2010)	<i>Manual de Gestión del patrimonio cultural</i>	Madrid	España	AKAL ISBN: 9788446031086
Pérez, Eduardo	(2010)	<i>Atlas Universal y de México</i>			Esfinge ISBN: 9786071001122
Haggett, Peter	(2015)	<i>Geografía. Una síntesis moderna</i>	Barcelona	España	Ediciones Omega S.A. ISBN: 8428207860
Santos, Milton	(2006)	<i>A natureza do espaço técnica e tempo</i>	São Paulo	Brasil	Universidade de São Paulo ISBN: 85-314-0713-3
Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión	(2017)	<i>Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente</i>	CDMX	México	Diario Oficial de la Federación
UNESCO. (S/F). <i>Patrimonio Mundial. de</i>	Agosto 4 (2017)	<a href="http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/world-heritage/">http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/world-heritage/</a>			

<b>ELABORÓ:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
UNESCO					
UNESCO. (S/F). <i>Patrimonio</i>	Agosto 8, (2017)	<a href="http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf">http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf</a>			

<b>ELABORO:</b>	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	<b>REVISÓ:</b>	Dirección Académica	
<b>APROBÓ:</b>	C. G. U. T. y P.	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b>	Septiembre de 2017	