


ASIGNATURA DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

1. Competencias	Coordinar la prestación de servicios turísticos, a través de estándares de calidad, técnicas y herramientas especializadas, desde un enfoque sustentable y en apego a la normativa, para contribuir a la rentabilidad de las organizaciones y competitividad del sector turístico.
2. Cuatrimestre	Primero
3. Horas Teóricas	39
4. Horas Prácticas	51
5. Horas Totales	90
6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	6
7. Objetivo de Aprendizaje	El alumno determinará el patrimonio natural y cultural, mediante la metodología de inventario de recursos, sistemas de información geográfica digital y normativa aplicable para la gestión de destinos turísticos.

Unidades de Aprendizaje	Horas		
	Teóricas	Prácticas	Totales
I. Geografía física y humana	8	12	20
II. Patrimonio natural y cultural	12	18	30
III. Inventario de atractivos naturales y culturales	12	13	25
IV. Sitios turísticos del mundo	7	8	15
Totales	39	51	90


ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	I. Geografía física y humana
2. Horas Teóricas	8
3. Horas Prácticas	12
4. Horas Totales	20
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno integrará información geográfica para ofrecer servicios turísticos y atención al cliente.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Geografía Física	<p>Describir el concepto de geografía y sus nociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización - Extensión - Relación e interacción - Temporalidad y cambio - Diversidad <p>Identificar la clasificación de la geografía: física y humana.</p> <p>Describir la geografía de los continentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - División política - Estructura y dinámica ecosistémica (clima, relieve, vegetación, ríos, montañas). <p>Identificar las regiones de México y sus características socioeconómicas de acuerdo a INEGI.</p> <p>Explicar las aplicaciones tecnológicas de sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta.</p>	Organizar información de la estructura y dinámica ecosistémica de continentes y regiones de México.	<p>Analítico</p> <p>Observador</p> <p>Disciplinado</p> <p>Responsable</p> <p>Organizado</p> <p>Sistemático</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Geografía Humana	<p>Explicar la relación de la geografía humana con la actividad turística.</p> <p>Identificar la geografía de la población mundial:</p> <p>a) Organización geopolítica - Estructuras demográficas continental, nacional y estatal - Asentamientos en capitales del mundo</p> <p>b) Sistema socioeconómicos - Sistema de Gobierno - Moneda - Idioma - Bandera - Religión - Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario</p>	Organizar información de la geografía de la población mundial.	<p>Observador</p> <p>Analítico</p> <p>Disciplinado</p> <p>Uso de razonamiento</p> <p>Trabajo en equipo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de un caso sobre una región geográfica, y haciendo uso de sistemas de información geográfica digitales e impresas integra un reporte que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa geopolítico donde se localiza la región: A escala continental, nacional, estatal o provincial, municipal o distrital. - Mapas temáticos del medio físico natural: Relieve, geología, edafología, hidrología, vegetación y uso de suelo, recursos faunísticos, clima. - Datos demográficos - Datos socioeconómicos: Sistema de Gobierno, Moneda, Idioma, Bandera, Religión, Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario. - Fichas técnicas de la estructura y dinámica ecosistémica de la región geográfica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los conceptos de geografía, geografía física y humana 2. Comprender las nociones de la geografía, la estructura y dinámica ecosistémica, y el sistema socioeconómico 3. Identificar los sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta 4. Analizar la relación de la geografía humana con la actividad socioeconómica 5. Identificar la división política de los continentes y de México, así como su estructura y dinámica ecosistémica 	<p>Estudio de casos Lista de cotejo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Pintarrón Impresos: libros, revistas Equipo de proyección Equipo de cómputo Internet Gráficos y mapas Software para localización e información geográfica Bases de datos de INEGI

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
	X	


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	II. Patrimonio natural y cultural
2. Horas Teóricas	12
3. Horas Prácticas	18
4. Horas Totales	30
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno valorará el patrimonio natural y cultural para contribuir a su conservación, preservación y fomento a la actividad turística.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Patrimonio Natural	<p>Describir el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística</p> <p>Distinguir los tipos de patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natural - Cultural (tangibles e intangibles) <p>Identificar las características de las categorías de las áreas naturales protegidas de México:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservas de la biosfera - Parques Nacionales - Monumentos Naturales - y las establecidas en normatividad vigente <p>Distinguir los sitios turísticos naturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montañas - Planicies 	Caracterizar el patrimonio natural de regiones turísticas dadas.	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajar en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos de agua - Caídas de agua - Manantiales - Costas -Grutas/cavernas - Lugares de observación de flora fauna - Lugares de observación sideral <p>Identificar las Leyes Mexicanas vigentes aplicables al Patrimonio Natural.</p>		
Patrimonio Cultural	<p>Identificar las características de los atractivos culturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zonas arqueológicas. - Monumentos coloniales. - Folklore. - Gastronomía. - Tradiciones. <p>Distinguir los sitios turísticos culturales del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museos - Arquitectura y espacios urbanos - Lugares históricos - Sitios arqueológicos - Pueblos <p>Identificar las Leyes Mexicanas vigentes aplicables al Patrimonio Cultural.</p>	Caracterizar el patrimonio cultural de regiones del país.	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajar en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser	
<p>Instancias reguladoras del Patrimonio</p>	<p>Identificar las funciones de las instancias reguladoras del Patrimonio del Turismo:</p> <p>a) Internacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) - Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) - Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales (en inglés, «International Unión for Conservation of Nature and Natural Resources», IUCN) - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Green Peace - World Wildlife Found (WWF) - International Institute for Conservation of Historic and Artistic works <p>b) Nacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) - Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) - Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) - Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) - Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) 	<p>Determinar instancias reguladoras del patrimonio.</p>	<p>Honesto Responsable Saber trabajar en equipo Respetuoso Ético</p>	
<p>ELABORO:</p>	<p>Comité de Consejo Nacional para la Cultura y las Artes</p>	<p>REVISÓ:</p>	<p>Dirección Académica</p>	
<p>APROBÓ:</p>	<p>C. G. U. (CONACULTA)</p>	<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</p>	<p>Septiembre de 2017</p>	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación en la región sobre Patrimonio, elaborar un catálogo de atractivos turísticos que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del atractivo - Ubicación - Sitios naturales - Sitios culturales - Fotografías - Instancias reguladoras del patrimonio y la función que incide en los atractivos incluidos - Leyes aplicables al patrimonio de acuerdo al atractivo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística 2. Identificar los tipos de patrimonio natural y cultural 3. Identificar los sitios naturales y culturales de México así como sus características 4. Identificar los sitios turísticos naturales y culturales de México 5. Distinguir las instancias y leyes reguladoras del patrimonio natural y cultural 	<p>Proyecto Rúbrica</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos: revistas especializadas Internet

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	III. Inventario de atractivos naturales y culturales
2 Horas Teóricas	12
3 Horas Prácticas	13
4 Horas Totales	25
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno realizará inventarios de atractivos naturales y culturales para contribuir a la planeación y desarrollo de la actividad turística del lugar.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Generalidades del inventario turístico	<p>Describir el concepto y objetivo de inventario turístico</p> <p>Explicar el uso e importancia del inventario turístico</p> <p>Identificar las metodologías de inventario turístico de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centro Interamericano de Capacitación Turística- CICATUR/OEA - Ministerio de Comercio Exterior y Turismo- MINCETUR 		<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p>
Inventario de recursos turísticos	<p>Describir la metodología de inventario de recursos turísticos</p> <p>a) Fase uno: Categorización: Etapa 1. Definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir en cada recurso turístico.</p>	Realizar inventarios de recursos turísticos	<p>Honesto</p> <p>Responsable</p> <p>Saber trabajo en equipo</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Ético</p> <p>Líder</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<p>Etapa 2. Recopilación de Información Secundaria. Etapa 3. Trabajo de Campo utilizando ficha de recopilación de datos Etapa 4. Procesamiento de la Información recopilada. Etapa 5. Elaboración del Informe Preliminar.</p> <p>b) Fase dos: Jerarquización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivo General - Consideraciones básicas - Niveles de jerarquía - Proceso de evaluación - Requisitos de los evaluadores - Criterios de evaluación y procedimiento - Formatos 		

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Realiza un inventario de atractivos naturales y culturales de una localidad determinada y entrega un reporte que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivo general - Objetivos específicos - Fase I: Categorización: <ol style="list-style-type: none"> a) Fichas de recopilación de datos b) Resultados del análisis de información c) Informe preliminar - Fase II. Jerarquización: <ol style="list-style-type: none"> a) Objetivo General b) Fichas y tablas de jerarquización de atractivos - Justificación de la metodología de inventario de recursos turísticos empleada 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el concepto de Inventario de Recursos Turísticos y su importancia 2. Analizar la metodología de categorización de inventarios turísticos 3. Identificar los elementos de jerarquización de inventarios turísticos 	<p>Proyecto Rúbrica</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje basado en proyectos	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos Internet

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		


ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	IV. Sitios turísticos del mundo
2. Horas Teóricas	7
3. Horas Prácticas	8
4. Horas Totales	15
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno determinará los destinos y sitios turísticos internacionales, nacionales y estatales de importancia para diseñar productos turísticos.


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Sitios turísticos del estado	Explicar el concepto de sitios turísticos. Identificar las características y atractivos los sitios turísticos del estado.	Ubicar sitios turísticos del estado de acuerdo a sus atractivos.	Responsable Comprometido Tolerante Saber trabajar en equipo
Destinos turísticos nacionales	Describir las características de los destinos turísticos por Estado de la República Mexicana Explicar el concepto de ruta turística y sus características Identificar las rutas turísticas establecidas por SECTUR: - La cultura del vino y el acuario del mundo - Los Tarahumaras milenarios - La magia de las tradiciones y la naturaleza. - La cuna de la historia y del Romanticismo.	Ubicar las rutas turísticas de México de acuerdo a sus atractivos Ubicar las ciudades Patrimonio de México de acuerdo a su valor histórico	Responsable Comprometido Tolerante Saber trabajar en equipo

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<ul style="list-style-type: none"> - El arte del tequila y la música bajo el sol - Las Bellezas Huastecas - Los mil sabores del mole - El misterio y el origen de los mayas - Una experiencia Virreinal - El encuentro fascinante entre la Historia y la Modernidad. <p>Identificar las características y atributos de los Pueblos Mágicos de México nombrados por SECTUR.</p> <p>Identificar las ciudades Patrimonio de México declaradas por la UNESCO.</p>		
Destinos turísticos internacionales	<p>Explicar el concepto y características de destino turístico internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atractivos y servicios - Accesibilidad - Respaldo de la población local - Marca comercial <p>Identificar la marca turística de los destinos turísticos de los países por continente:</p> <p>*África Egipto, Marruecos, Sudáfrica, Tanzania, Kenia, Zimbabwe, Madagascar, Namibia, Zambia</p>	Ubicar destinos turísticos de acuerdo a sus características.	<p>Responsable</p> <p>Comprometido</p> <p>Tolerante</p> <p>Saber trabajar en equipo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	<p>*América México, Canadá, Estados Unidos, Costa Rica, Puerto Rico, Cuba, Jamaica, Bolivia, Colombia, Perú, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile</p> <p>*Asia Indonesia, Camboya, Tailandia, Vietnam, Nepal, China, Japón, India, Singapur, Corea del Sur</p> <p>*Europa España, Francia, Italia, Grecia, Alemania, Reino Unido, Portugal</p> <p>*Oceanía Australia, Nueva Zelanda, Fiyi, Papúa Nueva Guinea</p>		

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Elabora un catálogo turístico que contenga:</p> <p>a) Destinos y sitios turísticos internacionales: Nombre del continente - Países - Destino y sitios turísticos - Marca turística - Imágenes e ilustraciones - Localización</p> <p>b) Destinos y sitios turísticos nacionales: - Nombre del estado - destino y sitios turísticos - Marca turística - Imágenes e ilustraciones - Localización - Rutas turísticas de México - Pueblos mágicos - Ciudades patrimonio</p> <p>c) Destinos turísticos del estado: - Nombre de la localidad - Sitios turísticos - Marca turística - Imágenes e ilustraciones - Localización</p>	<p>1. Identificar los destinos y sitios turísticos de los países por continente</p> <p>2. Identificar los sitios turísticos por estado de la República Mexicana, la región y localidad</p> <p>3. Identificar las rutas turísticas de México</p> <p>4. Identificar las características y atributos de los Pueblos Mágicos de México</p> <p>5. Distinguir las ciudades Patrimonio de México</p>	<p>Catálogo Lista de cotejo</p>

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Equipos colaborativos Ejercicios prácticos Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Impresos de casos Pintarrón Cañón Computadora Internet

ESPACIO FORMATIVO


Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA


Capacidad	Criterios de Desempeño
Elaborar inventarios turísticos considerando los recursos del entorno y de las organizaciones, la metodología de la investigación, la oferta y demanda para potencializar los atractivos de la región	Elabora un inventario turístico que contenga: <ul style="list-style-type: none">- Recursos naturales- Recursos culturales- Planta turística- Infraestructura turística- Superestructura turística

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Alonso, Julián	(2004)	<i>Geografía turística: Europa y resto del mundo</i>	Madrid	España	Editorial Universitaria Ramón Areces ISBN: 9788480046268
Sánchez. Jorge	(2007)	<i>Tesoros turísticos de México</i>		México	Trillas ISBN: 9789682414671
Limusa	(2011)	<i>Atlas Universal Panorama</i>		México	Limusa ISBN: 9786070502859
Grundstend, Claes y Peter Hanneberg	s/a	<i>Patrimonio Natural de la Humanidad</i>		España	Encuentro ISBN: 9788474906868
Querol, María Ángeles	(2010)	<i>Manual de Gestión del patrimonio cultural</i>	Madrid	España	AKAL ISBN: 9788446031086
Pérez, Eduardo	(2010)	<i>Atlas Universal y de México</i>			Esfinge ISBN: 9786071001122
Haggett, Peter	(2015)	<i>Geografía. Una síntesis moderna</i>	Barcelona	España	Ediciones Omega S.A. ISBN: 8428207860
Santos, Milton	(2006)	<i>A natureza do espaço técnica e tempo</i>	São Paulo	Brasil	Universidade de São Paulo ISBN: 85-314-0713-3
Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión	(2017)	<i>Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente</i>	CDMX	México	Diario Oficial de la Federación
UNESCO. (S/F). <i>Patrimonio Mundial.</i> de	Agosto 4 (2017)	http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/world-heritage/			

ELABORÓ:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
UNESCO					
UNESCO. (S/F). <i>Patrimonio</i>	Agosto 8, (2017)	http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf			

ELABORO:	Comité de Directores de la Carrera de TSU en Turismo	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2017	