

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MECATRÓNICA	Facilitador: PROF. SALVADOR LÓPEZ LUGO
Cuatrimestre: 3 "B"	Periodo Escolar: MAYO-AGOSTO-2020

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Inglés III (2018)				
Competencia(s) que desarrolla:	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, a través de expresiones sencillas y de uso común, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A2, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.				
Horas prácticas:	42	Horas teóricas:	18	Horas totales:	60
Objetivo:	El alumno intercambiara información sobre acontecimientos pasados, así como de planes y proyectos a futuro mediante el uso de los verbos modales, el pasado continuo y las formas del futuro; para la satisfacción de sus necesidades inmediatas, la comprensión de normas y reglamentos establecidos, toma de decisiones y compromiso con su entorno personal, social y profesional inmediato.				
Nombre de las unidades temáticas:	1. I. Pasado simple vs pasado continuo 2. II. Invitaciones 3. III. Planes y proyectos				

2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. I. Pasado simple vs pasado continuo	El alumno intercambiará información sobre eventos ocurridos simultáneamente en el pasado para interactuar en su entorno inmediato.	Describiendo situaciones en pasado. Acciones simultáneas en el pasado
2. II. Invitaciones	El alumno utilizará los verbos modales para mostrar un comportamiento pertinente de acuerdo a las reglas de su entorno	Habilidad, posibilidad y permiso Sugerencias, necesidades y obligaciones Invitar, aceptar, rechazar
3. III. Planes y proyectos	El alumno expresará información sobre sus proyectos y planes futuros para organizar sus actividades y establecer metas y objetivos.	Planes a corto plazo Proyectos Predicciones

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	I. Pasado simple vs pasado continuo	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno intercambiará información sobre eventos ocurridos simultáneamente en el pasado para interactuar en su entorno inmediato.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
Identificar la estructura y el uso del pasado continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Relacionar las palabras interrogativas con la estructura del Pasado Continuo. Identificar el uso de los conectores 'while' y 'when'. Diferenciar la estructura y el uso del pasado simple y del pasado continuo.	Pedir y dar información sobre acciones que estuvieron en progreso en el pasado. Solicitar y proporcionar información sobre acciones continuas y simultáneas en el pasado utilizando los conectores 'when' y 'while'. Relatar acciones que estaban siendo realizadas en el pasado y fueron interrumpidas por otra acción.	Colaboración Responsabilidad Asertividad	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
A partir de prácticas donde se solicite y proporcione información sobre actividades relacionadas con su área de estudio que se llevaron a cabo simultáneamente en el pasado, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:			
<p>‘Listening’.- responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio</p> <p>‘Speaking’.- En presencia del profesor, participar en un juego de roles donde solicite y brinde información y utilice al menos 20 verbos</p> <p>‘Reading’.- contestar un ejercicio escrito sobre la información contenida en un texto</p> <p>‘Writing’.- Redactar un párrafo de al menos 60 palabras</p>			

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>- Recuperación de saberes previos</p> <p>Exposición magistral del docente sobre: ? Identificar la estructura y el uso del pasado continuo ? identificar el uso de los conectores while y when ? diferenciar la estructura y el uso del paso simple y el uso del pasado continuo</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Historieta/cuento</p> <p>-los alumnos se organizan en parejas</p> <p>-el docente provee a los alumnos de entre 6 y 10 imágenes con la cuales deberán crear una historieta usando el pasado simple y el pasado continuo así mismo usando los conectores while y when.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p>	<p>-Examen escrito</p> <p>-presentación y defensa de la historieta</p> <p>-evaluación de la exposición: se usa una rúbrica</p> <p>-los alumnos narran su historieta frente al grupo usando material realizado por ellos (títeres, imágenes, ppp, etc)</p> <p>-retroalimentación de la historieta</p>
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet, Otros	
Estrategias de enseñanza:	Trabajo cooperativo, Otros	
Técnicas de enseñanza:	Escenificación, Congreso, Otros	
Estrategias de aprendizaje:	Resumen, Síntesis, Otros	
Evidencias de aprendizaje:	informes, pruebas de rendimiento y video.	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Video (cortometraje)	Tipo de Instrumento	
		Rúbrica	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Informes	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Pruebas de Rendimiento	Examen	30 %
	Video (cortometraje)	Rúbrica	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	08/06/2020		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	II. Invitaciones	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno utilizará los verbos modales para mostrar un comportamiento pertinente de acuerdo a las reglas de su entorno		

Tipos de Saberes

Saber	Saber Hacer	Ser
<p>Identificar la función de los verbos modales: - 'can/be able to' y 'could' - 'may' en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Explicar la función de los verbos modales: - 'should' - 'need to' - 'ought to' - 'must' - 'have to' en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Explicar la función del verbo modal 'would like'.</p> <p>Reconocer los verbos modales 'can' y 'have to'.</p> <p>Identificar las expresiones para aceptar y declinar una invitación.</p>	<p>Pedir y dar información sobre habilidades.</p> <p>Preguntar y responder sobre la posibilidad de que una acción se lleve a cabo.</p> <p>Solicitar el permiso para realizar acciones.</p> <p>Pedir y dar sugerencias y recomendaciones.</p> <p>Expresar y solicitar la necesidad y el grado de obligatoriedad de una acción. Formular invitaciones.</p> <p>Aceptar y rechazar invitaciones.</p>	<p>Colaboración Responsabilidad Asertividad</p>

Resultado de la unidad de aprendizaje

A partir de prácticas donde se solicite y proporcione información relacionada con su área de estudio sobre habilidades, posibilidades, permisos, sugerencias, necesidades y obligaciones así como realizar, aceptar y rechazar invitaciones, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:

'Listening'.-

responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio

'Speaking'.-

En presencia del profesor, participar en un juego de roles donde solicite y brinde información

'Reading'.-

contestar un ejercicio escrito sobre la información contenida en un texto

'Writing'.-

Redactar un párrafo de al menos 60 palabras donde enliste las reglas de un lugar relacionado con su área de estudios

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Secuencia didáctica

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>- Recuperación de saberes previos</p> <p>- Exposición magistral del docente sobre: ? Los verbos modales de habilidad, posibilidad y permiso (can, be able to, could, may) ? Verbos modales de sugerencias, obligaciones y necesidades (should, need to, ought to, must, have to) ? Verbos modales para invitar, aceptar y rechazar (would like, can, have to)</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Role Play</p> <p>-los alumnos se organizan en equipos de 4</p> <p>-los alumnos tienen que preparar en equipos un role play</p> <p>En este roleplay, los alumnos tienen que jugar los siguientes roles: ? Pasajero ? Azafata ? Agente de relaciones exteriores ? Personal de la aerolínea</p> <p>Cada uno de los integrantes aparece en escena ayudando al pasajero según la situación que corresponda. El pasajero tiene que expresar necesidades, permisos y habilidades</p> <p>Durante el roleplay los alumnos deberán mostrar el uso correcto de los verbos modales.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p>	<p>- Recuperación de saberes previos</p> <p>- Exposición magistral del docente sobre: ? Los verbos modales de habilidad, posibilidad y permiso (can, be able to, could, may) ? Verbos modales de sugerencias, obligaciones y necesidades (should, need to, ought to, must, have to) ? Verbos modales para invitar, aceptar y rechazar (would like, can, have to)</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p> <p>Role Play</p>
	<p>-los alumnos se organizan en equipos de 4</p> <p>-los alumnos tienen que preparar en equipos un role play</p> <p>En este roleplay, los alumnos tienen que jugar los siguientes roles: ? Pasajero ? Azafata ? Agente de relaciones exteriores ? Personal de la aerolínea</p> <p>Cada uno de los integrantes aparece en escena ayudando al pasajero según la situación que corresponda. El pasajero tiene que expresar necesidades, permisos y habilidades</p> <p>Durante el roleplay los alumnos deberán mostrar el uso correcto de los verbos modales.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p> <p>-Examen escrito</p> <p>-presentación y defensa del role play</p>	<p>-los alumnos se organizan en equipos de 4</p> <p>-los alumnos tienen que preparar en equipos un role play</p> <p>En este roleplay, los alumnos tienen que jugar los siguientes roles: ? Pasajero ? Azafata ? Agente de relaciones exteriores ? Personal de la aerolínea</p> <p>Cada uno de los integrantes aparece en escena ayudando al pasajero según la situación que corresponda. El pasajero tiene que expresar necesidades, permisos y habilidades</p> <p>Durante el roleplay los alumnos deberán mostrar el uso correcto de los verbos modales.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p>

-evaluación de la exposición: se aplica una rúbrica

-retroalimentación del roleplay

Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet, Otros
Estrategias de enseñanza:	Exposición, Trabajo cooperativo, Otros
Técnicas de enseñanza:	Congreso, Otros
Estrategias de aprendizaje:	Resumen, Síntesis, Otros
Evidencias de aprendizaje:	informes, pruebas de rendimiento y video

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Video (cortometraje)	Tipo de Instrumento	
		Rúbrica	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Informes	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Pruebas de Rendimiento	Rúbrica	30 %
	Video (cortometraje)	Rúbrica	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/07/2020		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	III. Planes y proyectos	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno expresará información sobre sus proyectos y planes futuros para organizar sus actividades y establecer metas y objetivos.		

Tipos de Saberes

Saber	Saber Hacer	Ser
Reconocer la estructura del presente continuo. Identificar el uso del presente continuo como estructura del tiempo futuro. Identificar las expresiones del tiempo futuro. Identificar el uso y estructura del 'going to' en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Relacionar el uso de las palabras interrogativas con la estructura del 'going to' Identificar el uso y estructura de 'will' en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Identificar las expresiones para hablar del clima.	Expresar y pedir información sobre planes a un futuro inmediato. Pedir y dar información sobre acciones y proyectos futuros. Solicitar y brindar información sobre intenciones. Expresar predicciones. Comentar el pronóstico de tiempo. Formular preguntas sobre las condiciones meteorológicas.	Colaboración Responsabilidad Asertividad

Resultado de la unidad de aprendizaje

A partir de prácticas donde se solicite y proporcione información relacionada con su área de estudio sobre planes a futuro inmediato, corto y largo plazo, así como predicciones, intenciones y pronósticos del tiempo y condiciones meteorológicas, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:

'Listening'.- responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio

'Speaking'.- En presencia del profesor, participar en un juego de roles donde solicite y brinde información

'Reading'.- contestar un ejercicio escrito sobre la información contenida en un texto

'Writing'.- Redactar un párrafo de al menos 70 palabras donde hable sobre sus planes a futuro

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>- Recuperación de saberes previos</p> <p>- Exposición magistral del docente sobre:</p> <p>? Presente continuo (futuro)</p> <p>? Going to</p> <p>? Will</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Panel de famosos</p> <p>-los alumnos re organizan en equipos de 5</p> <p>-los alumnos tienen que preparar en equipos un panel de famosos.</p> <p>En este panel los alumnos tiene que jugar los siguientes roles:</p> <p>? Famoso 1</p> <p>? Famoso 2</p> <p>? Famoso 3</p> <p>? Famoso 4</p> <p>? Presentador</p> <p>Cada uno de los famosos expresarán sus planes a corto plazo, proyectos y predicciones a futuro el presentador interactuar haciendo preguntas de sus planes futuros.</p> <p>Durante el panel de famosos los alumnos deberán mostrar el uso correcto de las estructuras del presente continuo, will y going to.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p>	<p>- Recuperación de saberes previos</p> <p>- Exposición magistral del docente sobre:</p> <p>? Presente continuo (futuro)</p> <p>? Going to</p> <p>? Will</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p> <p>Panel de famosos</p> <p>-los alumnos re organizan en equipos de 5</p> <p>-los alumnos tienen que preparar en equipos un panel de famosos.</p> <p>En este panel los alumnos tiene que jugar los siguientes roles:</p> <p>? Famoso 1</p> <p>? Famoso 2</p> <p>? Famoso 3</p> <p>? Famoso 4</p> <p>? Presentador</p> <p>Cada uno de los famosos expresarán sus planes a corto plazo, proyectos y predicciones a futuro el presentador interactuar haciendo preguntas de sus planes futuros.</p> <p>Durante el panel de famosos los alumnos deberán mostrar el uso correcto de las estructuras del presente continuo, will y going to.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p> <p>-Examen escrito</p> <p>-presentación y defensa del panel de famosos.</p> <p>-Evaluación de la exposición: se aplica</p>

una rúbrica.

-Retroalimentación de la exposición.

Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet, Otros
Estrategias de enseñanza:	Otros
Técnicas de enseñanza:	Congreso, Otros
Estrategias de aprendizaje:	Resumen, Otros
Evidencias de aprendizaje:	Informes, pruebas de rendimiento y video.

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Video (cortometraje)	Tipo de Instrumento	
		Rúbrica	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Informes	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Pruebas de Rendimiento	Examen	30 %
	Video (cortometraje)	Rúbrica	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	19/08/2020		
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)			
Objetivo:			
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:			
Componentes del proyecto:			

PROF. SALVADOR LÓPEZ LUGO

Elaboró

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

Lugar

M.A. ALDRIN TREJO MONTUFAR

Vo. Bo. del Director del PE

06/05/2020

Fecha de elaboración