

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO	Facilitador: LIC. OLIVIA DAYENCY SANTANA PEREZ
Cuatrimestre: 3 "C"	Periodo Escolar: MAYO-AGOSTO-2020

**1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

Nombre de la asignatura:	Inglés III				
Competencia(s) que desarrolla:	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, a través de expresiones sencillas y de uso común, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A2+, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.				
Horas prácticas:	60	Horas teóricas:	30	Horas totales:	90
Objetivo:	El alumno intercambiara información sobre experiencias vividas, su frecuencia y las condiciones indispensables para llevar a cabo acciones de mejora mediante el uso de expresiones relacionadas con su área de estudio para una inserción a su entorno social y laboral inmediato.				
Nombre de las unidades temáticas:	1. Experiencias 2. How long have you been ??? 3. Condicionales				

**2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS**

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. Experiencias	El alumno expresará experiencias vividas, su frecuencia y la repercusión que han tenido éstas en su presente para relacionarse con su entorno social y laboral.	presente perfecto Have you ever?? Presente Perfecto vs Pasado Simple
2. How long have you been ???	El alumno describirá hechos iniciados en el pasado que han estado ocurriendo y que aún continúan en el presente o concluyeron recientemente haciendo énfasis en la duración de los mismos para intercambiar información relativa a su entorno profesional.	Presente perfecto continuo. Presente perfecto continuo vs Presente perfecto y Presente continuo

3. Condicionales  
El alumno expresará resultados derivados del cumplimiento de ciertas condiciones para brindar propuestas y soluciones

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS



relacionadas con su ámbito profesional.

		Zero and 1st. Conditional 2nd. Conditional
--	--	---

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

<b>Unidad:</b>	Experiencias	<b>Duración (Horas)*:</b>	45
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno expresará experiencias vividas, su frecuencia y la repercusión que han tenido éstas en su presente para relacionarse con su entorno social y laboral.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Identificar las reglas para la formación del pasado participio en verbos regulares y su pronunciación.</p> <p>Identificar el pasado participio de verbos irregulares y su pronunciación.</p> <p>Identificar la estructura gramatical del presente perfecto en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Identificar las expresiones de tiempo del presente perfecto 'since', 'for' a partir de: 'how long?'</p> <p>Identificar el uso de los adverbios de frecuencia 'already', 'just', 'ever', 'always', 'yet', 'never', 'once', 'twice' a partir de: 'have you ever...?'</p> <p>Reconocer la estructura y el uso del pasado simple.</p> <p>Explicar el uso del pasado simple en relación al presente perfecto.</p> <p>Explicar la función de 'used to' en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa</p>	<p>Discriminar la forma del pasado de los verbos en participio con respecto a su pronunciación.</p> <p>Expresar actividades que iniciaron en el pasado y aún continúan en el presente.</p> <p>Expresar una acción que se realizó en el pasado reciente.</p> <p>Expresar el momento en que inicia una acción y el periodo de duración de la misma utilizando 'how long?' 'for' y 'since'</p> <p>Indicar cuando una acción ha sido o no realizada.</p> <p>Expresar la frecuencia con la que una acción ha sido realizada.</p> <p>Expresar acciones que terminaron en el pasado con respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acciones que continúan en el presente.</li> <li>- acciones que forman parte de una experiencia,</li> <li>- y acciones que concluyeron en un pasado reciente</li> </ul> <p>Expresar y pedir información sobre acciones que solían llevarse a cabo.</p>	<p>Colaboración</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Asertividad</p>	

**Resultado de la unidad de aprendizaje**

A partir de experiencias, y la frecuencia de éstas durante su formación de TSU, en visitas, y conferencias, prácticas, proyectos, congresos, entre otros, integrará una carpeta de evidencias obtenidas con base en siguientes tareas:

‘Listening’.-

Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio.

‘Speaking’.-

En presencia del profesor, participar en un juego de roles donde relate una experiencia.

‘Reading’.-

Contestar un ejercicio escrito a partir de la información contenida en un texto.

‘Writing’.-

Redactar un párrafo de al menos 80 palabras donde presente el reporte de una experiencia relacionada a su formación profesional.

**Secuencia didáctica**

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Exposición magistral del docente sobre:</p> <p>? identificar el uso de los conjunctios; and, but, though and however.</p> <p>? modals verbs can and should</p> <p>? could and should for suggestions</p> <p>? can, could and may for request</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Historieta/cuento</p> <p>-los alumnos se organizan en parejas</p> <p>-el docente provee a los alumnos de entre 6 y 10 imágenes con la cuales deberán crear una historieta usando los conjunctios, modals verbs and adjectives así mismo usando los conectores while y when.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p>	<p>Examen escrito</p> <p>-presentación y defensa de la historieta o cuento</p> <p>-evaluación de la exposición: se usa una rúbrica</p> <p>-los alumnos narran su historieta o cuento frente al grupo usando las imágenes proporcionadas)</p> <p>-retroalimentación de la historieta</p>
<p><b>Medios y materiales didácticos:</b></p>	<p>Pizarrón / Plumones , Internet, Impresos, Bibliografía</p>	
<p><b>Estrategias de enseñanza:</b></p>	<p>Mapas conceptuales, Exposición, Simulación</p>	
<p><b>Técnicas de enseñanza:</b></p>	<p>Trabajo en binas, Brainstorming (tormenta de ideas), Role-playing</p>	
<p><b>Estrategias de aprendizaje:</b></p>	<p>Mapas mentales, Resumen</p>	
<p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p>	<p>Portafolio de Evidencias, Examen Oral y Examen Escrito.</p>	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento	
		Otro	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Rúbrica	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Otro	Examen	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	24/06/2020		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	How long have you been ???.?	<b>Duración (Horas)*:</b>	20
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno describirá hechos iniciados en el pasado que han estado ocurriendo y que aún continúan en el presente o concluyeron recientemente haciendo énfasis en la duración de los mismos para intercambiar información relativa a su entorno profesional.		

**Tipos de Saberes**

<b>Saber</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Ser</b>
Reconocer la estructura gramatical del tiempo Presente Perfecto. Reconocer la forma del pasado participio de los verbos regulares e irregulares. Identificar la estructura gramatical y uso del presente perfecto continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa Reconocer las preposiciones de tiempo: ´since, ´for´ a partir de la pregunta ´How long´. Diferenciar el uso del presente perfecto continuo vs el presente continuo. Diferenciar el uso del presente perfecto continuo vs el presente perfecto.	Diferenciar el uso del presente perfecto continuo vs el presente continuo. Diferenciar el uso del presente perfecto continuo vs el presente perfecto.	Colaboración Responsabilidad Asertividad

**Resultado de la unidad de aprendizaje**

A partir de un caso donde se solicite y proporcione información sobre actividades que se han estado realizando, relacionadas con su área de estudio, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:  
 ´Listening´.-  
 Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio.  
 ´Speaking´.-  
 En presencia del profesor, participará en un juego de roles donde presente las actividades

que ha estado realizando  
recientemente.

´Reading´.-

Contestar un ejercicio escrito  
sobre la información contenida  
en un texto.

´Writing´.-

Redactar un escrito de al menos  
120 palabras, donde se le  
solicite información sobre una  
tarea o proyecto específico.

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>- Recuperación de saberes previos</p> <p>- Exposición magistral del docente sobre: ? Modal verbs de habilidad, posibilidad y permiso (can, be able to, could May) ? Modal verbs would and will for request ? Modal verbs para invitar, aceptar y rechazar(would like, can, have to) ? Comparative and superlative forms of adjectives; QUESTIONS; how far, how big, how high, how deep, how long, how hot, how cold).</p> <p>Estructura y uso, formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>- Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Role Play</p> <p>-los alumnos se organizan en equipos de 4 integrantes.</p> <p>- En equipos preparan un role play</p> <p>En este role play los alumnos tienen que jugar los siguientes roles: ? Pasajero ? Azafata ? Agente de relaciones exteriores ? Personal de la aerolínea</p> <p>Cada uno de los integrantes aparece en escena ayudando al pasajero según la situación que corresponda. El pasajero tiene que expresar necesidades, permisos y habilidades</p> <p>Durante el role play los alumnos deberán mostrar el uso correcto de los modal verbs.</p> <p>- el docente funge como asesor de la actividad.</p>	<p>Examen escrito</p> <p>-presentación y defensa del role play</p> <p>-evaluación de la exposición: se aplica una rubrica</p> <p>-retroalimentación del role play.</p>
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Pizarrón / Plumones , Internet, Impresos, Bibliografía	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Mapas conceptuales, Exposición, Juego de roles	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Trabajo en binas, Brainstorming (tormenta de ideas), Role-playing	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Mapas mentales, Resumen	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	Portafolio de Evidencias, Examen Oral y Escrito	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento	
		Otro	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Rúbrica	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Otro	Lista de Cotejo o verificación	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	15/07/2020		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)			
<b>Unidad:</b>	Condicionales	<b>Duración (Horas)*:</b>	25
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno expresará resultados derivados del cumplimiento de ciertas condiciones para brindar propuestas y soluciones relacionadas con su ámbito profesional.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple y del futuro. Identificar la estructura gramatical y uso del condicional cero en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Identificar la estructura gramatical y uso del primer condicional en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Reconocer las estructuras gramaticales del pasado simple y los modales 'would', 'could', 'might'. Identificar la estructura gramatical del segundo condicional en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Identificar la estructura gramatical y el uso de los verbos 'wish' y 'hope' en el segundo condicional.	Relatar un hecho realizable de una situación verdadera, a partir de que se cumpla una condición. Relatar un suceso real o posible que puede ocurrir si se cumple una condición. Relatar un suceso que podría ocurrir si se cumpliera una condición hipotética o imaginaria. Expresar un deseo sobre una situación hipotética o imaginaria.	Colaboración Responsabilidad Asertividad	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
A partir de prácticas donde solicite y proporcione información sobre situaciones reales, hipotéticas o imaginarias relacionadas con su área de estudio, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas: 'Listening'.- responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida			

en un audio.

´Speaking´.-

En presencia del profesor,  
participar en una simulación  
donde indique que puede  
suceder si se cumplen ciertas  
condiciones.

´Reading´.-

contestar un ejercicio escrito a  
partir de la información  
contenida en un texto.

´Writing´.-

Redactar un párrafo de al menos  
100 palabras donde a través de  
un caso hipotético presente  
acciones que desearía realizar  
como parte de una mejora  
continua.

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>- Future with present continuous and be going to; with tell and ask</p> <p>- Describing changes with the present tense, the past tense, the present perfect, and the comparative; verb + infinitive</p>	<p>-los alumnos se organizan en parejas</p> <p>ACTIVIDAD 1. El docente provee a los alumnos de entre 3 y 4 imágenes con la cuales deberán crear una historieta usando la combinación del futuro y el futuro idiomático.</p> <p>-el docente provee a los alumnos de entre 2 imágenes con la cuales deberán crear una conversación describiendo a una persona o personas usando la combinación de tiempos y utilizando comparativos y superlativos.</p> <p>-el docente funge como asesor de la actividad.</p>	<p>Examen escrito</p> <p>-presentación y defensa del role play</p> <p>-evaluación de la exposición: se aplica una rubrica</p> <p>-retroalimentación del roleplay</p>
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Pizarrón / Plumones , Internet, Impresos, Bibliografía	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Mapas conceptuales, Exposición, Juego de roles	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Trabajo en binas, Brainstorming (tormenta de ideas), Role-playing	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Mapas mentales, Resumen	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	Portafolio de Evidencias, Examen oral y escrito.	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE				
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación		
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento		
		Otro		
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)	
		Exposiciones orales	Rúbrica	30 %
		Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	40 %
		Otro	Examen	30 %
				100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	19/08/2020			
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)				
Objetivo:				
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:				
Componentes del proyecto:				

LIC. OLIVIA DAYENCY SANTANA PEREZ

**Elaboró**

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

**Lugar**

MTRA. ESTHER BOTHO CLEMENTE

**Vo. Bo. del Director del PE**

06/05/2020

**Fecha de elaboración**