

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	Facilitador: LIC. MIRIAM OLGUIN TORRES
Cuatrimestre: 1 "B"	Periodo Escolar: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE-2020

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Expresión Oral y Escrita I				
Competencia(s) que desarrolla:	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones y opiniones, de forma clara y detallada, sobre temas concretos y abstractos en su contexto profesional y sociocultural, de acuerdo al nivel B2, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo, para fundamentar y proponer mejoras en las organizaciones y contribuir responsablemente al desarrollo sociocultural.				
Horas prácticas:	52	Horas teóricas:	23	Horas totales:	75
Objetivo:	El alumno redactará proyectos basados en el Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia, considerando las bases gramaticales, la organización y estructuración de ideas, la expresión de puntos de vista y posturas propias y de otros autores, para contribuir a solucionar problemáticas actuales vinculadas a su contexto profesional y sociocultural.				
Nombre de las unidades temáticas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bases gramaticales para la construcción de ideas 2. Organización y estructuración de ideas 3. Introducción a la redacción 				

2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. Bases gramaticales para la construcción de ideas	El alumno redactará textos razonablemente apegados a las reglas gramaticales para expresar ideas de su entorno profesional y sociocultural.	Componentes y usos gramaticales Estructura del texto
2. Organización y estructuración de ideas	El alumno estructurará ideas para expresar puntos de vista y posturas propias y de otros autores.	Proceso del pensamiento Métodos de organización de la información Técnicas de comprensión lectora y auditiva Tipos y vicios del lenguaje
3. Introducción a la redacción	El alumno redactará textos estructurados y desarrollados acordes a las técnicas de redacción, para contribuir a desarrollar proyectos de su área de especialización.	Técnicas de análisis de textos Técnicas de redacción y modelo de referencias bibliográficas con el formato MLA Cualidades de la redacción

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Bases gramaticales para la construcción de ideas	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno redactará textos razonablemente apegados a las reglas gramaticales para expresar ideas de su entorno profesional y sociocultural.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Reconocer los usos y la aplicación de las principales reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas ortográficas y de puntuación - Artículos definidos e indefinidos - Sustantivos comunes y propios - Pronombres personales, reflexivos, de objeto directo y objeto indirecto - Modos verbales: verboide y verbo - Verbos reflexivos - Presente simple de indicativo, presente progresivo, futuro simple de indicativo y futuro perifrástico - Imperativo formal e informal <p>Reconocer los usos y la aplicación de las reglas morfológicas y de sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la oración simple - Sintaxis lógica: artículo-sustantivo-adjetivo calificativo - Componentes lingüísticos: fonética, fonología y lexicología - Elementos lingüísticos: semántica, semiótica y dialectología - Ruido semántico <p>Identificar las variaciones, los usos de la lengua y las expresiones idiomáticas dentro de un campo semántico: Caló, jerga, argot, regionalismos.</p> <p>Reconocer los elementos gramaticales que forman la oración: sujeto, verbo y predicado.</p> <p>Identificar los elementos gramaticales y su función dentro de la composición del texto.</p>	<p>Redactar párrafos con oraciones de acuerdo a las reglas y los usos gramaticales, ortográficos y de puntuación.</p> <p>Construir textos simples a partir de los elementos gramaticales.</p>	<p>Analítico</p> <p>Responsable</p> <p>Observador</p> <p>Proactivo</p> <p>Asertivo</p> <p>Sistemático</p> <p>Creativo</p> <p>Comprometido</p>	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
A partir de una narración anecdótica, redacta un texto relativo a temas de su área profesional que incluya un manejo razonable de las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación; las reglas morfológicas y de sintaxis; los usos de la lengua y las expresiones idiomáticas dentro de un campo semántico y los elementos gramaticales.			

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>- Se aplica actividad diagnóstica mediante entrevista virtual a través de Meet (oral) y Classroom (escrita) donde se identifican las habilidades orales y de comunicación de los estudiantes. Presentación del temario de la asignatura, donde se especifican los modos de evaluación, la evaluación que comprende el plan de estudios 70-30, así como reglas de participación en classroom, sesiones en tiempo real y pase de lista mediante whatsapp.</p> <p>- Realización de dinámica integradora grupal.</p> <p>. Se considera redacción, gramática, uso de signos, abstracción y creatividad a considerar para el monitoreo de los conocimientos con los que cuenta cada alumno.</p>	<p>A partir de las reglas gramaticales para la redacción se desarrollarán ensayos donde el primero comprende textos sencillos con el uso de consonantes esenciales para redacción de información como la 'b,v, ll,y, g,j,s,v,z,h' etc.</p> <p>Redactar un texto relativo a temas de su área profesional que incluya un manejo razonable de las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación; las reglas morfológicas y de sintaxis; los usos de la lengua y las expresiones idiomáticas dentro de un campo semántico y los elementos gramaticales.</p>	<p>Los estudiantes reforzarán la parte de la redacción para poder continuar con las siguientes técnicas que implica la expresión oral mediante material audiovisual, donde servirá como evidencia el portafolio que manejan en el curso de dicho cuatrimestre.</p>
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet	
Estrategias de enseñanza:	Aprendizaje basado en problemas, Método de casos, Aprendizaje orientado a proyectos, Juego de roles	
Técnicas de enseñanza:	Lluvia de ideas, Panel	
Estrategias de aprendizaje:	Mapas conceptuales , Mapas mentales, Cuadros sinópticos, Resumen, Síntesis	
Evidencias de aprendizaje:	ensayo, mapa mental	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Entrevistas	Tipo de Instrumento	
		Lista de Cotejo o verificación	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Lista de Cotejo o verificación	20 %
	Ensayos	Lista de Cotejo o verificación	15 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	20 %
	Mapa mental	Lista de Cotejo o verificación	15 %
	Otro	Examen	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/10/2020		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Organización y estructuración de ideas	Duración (Horas)*:	35
Objetivo de unidad:	El alumno estructurará ideas para expresar puntos de vista y posturas propias y de otros autores.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	

Distinguir los procesos del pensamiento y su función como fuente generadora de ideas:

- observación
- clasificación
- discriminación
- semejanzas
- diferencias

Identificar los elementos del pensamiento y su relación con el proceso de redacción.

Distinguir los métodos de organización de la información y su aplicación en la elaboración de un texto.

Identificar las características de los organizadores de la información:

- mapas mentales
- mapas conceptuales
- cuadro sinóptico
- cuadros de doble entrada
- infografía
- cuadro comparativo
- diagrama de flujo
- diagrama de palabras clave
- árbol de decisiones
- diagrama de causa y efecto

Relacionar el uso de los organizadores gráficos con la fuente de información.

Identificar la estrategia Positivo-Negativo-Interesante (PNI), así como sus características y aplicación.

Distinguir las fichas de trabajo, sus características y aplicación:

- textuales
- de paráfrasis
- de resumen
- de comentario

Distinguir las fichas de referencia de acuerdo a la fuente consultada.

Describir la función de la predicción

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

como una técnica para identificar las ideas principales de un texto.

Reconocer técnicas de comprensión lectora:

- subrayar
- notas al margen
- proponer situaciones
- buscar la palabra fantasma
- plantear un tema
- buscar la idea principal
- resumir
- lectura simultánea

Identificar técnicas de comprensión auditiva que favorecen la habilidad de escucha:

- caminata sonora
- círculo de escucha
- sonorización para la producción de historias

Distinguir los tipos de lenguaje:

- oral
- escrito
- kinésico
- proxémico
- icónico
- fonético

Identificar los vicios de lenguaje:

- barbarismos
- anfibología
- pleonasma
- redundancia
- cacofonía

Proponer alternativas ante hechos y experiencias.

Elaborar organizadores de la información acordes a las características de la fuente de información y al propósito comunicativo. Redactar juicios valorativos a partir de la técnica PNI.

Elaborar fichas de trabajo y de referencia con base en temas específicos.

Interpretar las ideas principales de textos escritos y su interrelación.

Estructurar ideas a partir de textos escritos.

Interpretar las ideas principales de material audiovisual y su interrelación.

Estructurar ideas a partir de textos orales.

Determinar el tipo de lenguaje empleado en textos escritos u orales.

Localizar en textos orales y escritos, los vicios del lenguaje.

Proactivo
Asertivo
Sistemático
Responsable
Creativo
Observador
Analítico

Resultado de la unidad de aprendizaje

Elabora un organizador de información, a partir de una narración anecdótica con elementos orales y escritos, que incluya:

- Puntos de vista, planteamientos y posturas de los personajes, y su interrelación
- Alternativas a la situación planteada

Integra una ficha de comentario expresando sus puntos de vista personales y los vicios del lenguaje identificados.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Secuencia didáctica

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Retomando lo revisado en la unidad anterior, los alumnos cuentan con las habilidades para redactar un texto efectivamente, se hará dinámica de retroalimentación donde se detectarán posibles dudas o actividades a revisar que aún no quedan claras, por ejemplo cuento ilustrado mediante el uso de imágenes.</p>	<p>Elaborar un análisis literario de un libro designado por el docente y elaboración de un ensayo por equipos, distinguir los procesos del pensamiento y su función como fuente generadora de ideas: observación, clasificación, discriminación, semejanzas, diferencias.</p> <p>Identificar los elementos del pensamiento y su relación con el proceso de redacción.</p> <p>Distinguir los métodos de organización de la información y su aplicación en la elaboración de un texto.</p> <p>Exposición individual corta con base a una temática elegida por cada uno, se presentarán algunas actividades y ejercicios para hablar en público, dentro de esta última actividad se tomará el tiempo y de esta manera se les evaluará.</p>	<p>Los alumnos ejercitarán algunas técnicas de comunicación escrita en relación a la comunicación no verbal.</p>
<p>Medios y materiales didácticos:</p>	<p>Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet</p>	
<p>Estrategias de enseñanza:</p>	<p>Aprendizaje basado en problemas, Método de casos, Preguntas intercaladas , Juego de roles</p>	
<p>Técnicas de enseñanza:</p>	<p>Lluvia de ideas, Panel, Discusión en pequeños grupos, Brainstorming (tormenta de ideas)</p>	
<p>Estrategias de aprendizaje:</p>	<p>Mapas conceptuales , Mapas mentales, Resumen</p>	
<p>Evidencias de aprendizaje:</p>	<p>portafolio de evidencias, examen</p>	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Informes	Tipo de Instrumento	
		Lista de Cotejo o verificación	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Lista de Cotejo o verificación	20 %
	Ensayos	Lista de Cotejo o verificación	15 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	20 %
	Mapa mental	Lista de Cotejo o verificación	15 %
	Otro	Examen	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	13/11/2020		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Introducción a la redacción	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno redactará textos estructurados y desarrollados acordes a las técnicas de redacción, para contribuir a desarrollar proyectos de su área de especialización.		

Tipos de Saberes

Saber	Saber Hacer	Ser
<p>Identificar las técnicas para el análisis de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escarabajo - Pirámide invertida <p>Describir los usos y aplicaciones de las técnicas en el análisis de textos.</p> <p>Describir las técnicas y etapas de la redacción de documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del tema - Búsqueda de información - Elaboración de un bosquejo - Redacción de un borrador - Revisión - Redacción definitiva <p>Identificar los elementos, características y usos de las referencias bibliográficas del formato de la Modern Language Association (MLA).</p> <p>Identificar las características de una redacción eficiente y las técnicas para desarrollarlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Concisión - Sencillez - Originalidad <p>Identificar las cualidades de la redacción y defectos, en la elaboración de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad y obscuridad - Precisión e imprecisión - Concisión y prolijidad - Cortesía y descortesía - Sencillez y afectación - Propiedad e impropiedad 	<p>Determinar la estructura e ideas principales de los textos.</p> <p>Elaborar textos acordes a las técnicas de redacción.</p> <p>Elaborar referencias bibliográficas acordes al formato MLA.</p> <p>Elaborar textos detallados, claros, concisos, sencillos y originales acerca de su entorno profesional y sociocultural.</p> <p>Determinar los defectos de la redacción en textos.</p>	<p>Responsable</p> <p>Dispuesto</p> <p>Ordenado</p> <p>Pulcro</p> <p>Ético</p> <p>Creativo</p>

Resultado de la unidad de aprendizaje

A partir del análisis de un texto redacta un documento estructurado, claro, conciso, sencillo y original acerca de su entorno profesional y sociocultural, con referencias bibliográficas acordes al formato MLA y documenta en un anexo el proceso de

redacción realizado.

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Incorporación de algunas nuevas técnicas de redacción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica retroalimentaria en la cual crearan una canción en equipos y la presentarán ante sus compañeros, está incluirá un video breve con interpretación mediante lenguaje no verbal. 	<p>Solicitar a los alumnos investigaciones sobre las problemáticas del uso de celular y redes sociales en las relaciones interpersonales, sexting, bullying cibernético, Pack, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de los equipos de modo aleatorio para su conformación. - Investigación y redacción del género pastoril en México. - Elaboración o adaptación de un guion teatral para generar una pastorela virtual donde se destaque la buena redacción, los diferentes géneros orales y escritos. - Organización para la presentación de de una pastorela tradicional, usando musicalización y escenografía mediante un video. 	<p>Presentación de videos editados por los estudiantes, se evidenciarán las herramientas adquiridas para el buen uso de investigación, creación, redacción y creatividad para elaborar un buen texto.</p>
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet, Equipo multimedia	
Estrategias de enseñanza:	Aprendizaje basado en problemas, Método de casos, Juego de roles	
Técnicas de enseñanza:	Lluvia de ideas, Discusión en pequeños grupos, Brainstorming (tormenta de ideas)	
Estrategias de aprendizaje:	ideas)	
Evidencias de aprendizaje:	Mapas conceptuales , Mapas mentales, Resumen	
	video	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Informes	Tipo de Instrumento	
		Lista de Cotejo o verificación	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Ensayos	Lista de Cotejo o verificación	20 %
	Dramatizaciones y simulaciones	Lista de Cotejo o verificación	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	20 %
	Otro	Examen	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/12/2020		
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)			
Objetivo:			
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:			
Componentes del proyecto:			

LIC. MIRIAM OLGUIN TORRES

Elaboró

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

Lugar

MTRA. GLORIA MARTÍNEZ MARTÍN

Vo. Bo. del Director del PE

04/09/2020

Fecha de elaboración