

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MECÁNICA	Facilitador: LIC. BRENDA MARIBEL LÓPEZ HERNÁNDEZ
Cuatrimestre: 1 "C"	Periodo Escolar: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE-2020

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Expresión Oral y Escrita I				
Competencia(s) que desarrolla:	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones y opiniones, de forma clara y detallada, sobre temas concretos y abstractos en su contexto profesional y sociocultural, de acuerdo al nivel B2, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo, para fundamentar y proponer mejoras en las organizaciones y contribuir responsablemente al desarrollo sociocultural.				
Horas prácticas:	52	Horas teóricas:	23	Horas totales:	75
Objetivo:	El alumno redactará proyectos basados en el Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia, considerando las bases gramaticales, la organización y estructuración de ideas, la expresión de puntos de vista y posturas propias y de otros autores, para contribuir a solucionar problemáticas actuales vinculadas a su contexto profesional y sociocultural.				
Nombre de las unidades temáticas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bases gramaticales para la construcción de ideas 2. Organización y estructuración de ideas 3. Introducción a la redacción 				

2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. Bases gramaticales para la construcción de ideas	El alumno redactará textos razonablemente apegados a las reglas gramaticales para expresar ideas de su entorno profesional y sociocultural.	Componentes y usos gramaticales Estructura del texto
2. Organización y estructuración de ideas	El alumno estructurará ideas para expresar puntos de vista y posturas propias y de otros autores.	Proceso del pensamiento Métodos de organización de la información Técnicas de comprensión lectora y auditiva Tipos y vicios del lenguaje
3. Introducción a la redacción	El alumno redactará textos estructurados y desarrollados acordes a las técnicas de redacción, para contribuir a desarrollar proyectos de su área de especialización.	Técnicas de análisis de textos Técnicas de redacción y modelo de referencias bibliográficas con el formato MLA Cualidades de la redacción

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Bases gramaticales para la construcción de ideas	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno redactará textos razonablemente apegados a las reglas gramaticales para expresar ideas de su entorno profesional y sociocultural.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Reconocer los usos y la aplicación de las principales reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas ortográficas y de puntuación - Artículos definidos e indefinidos - Sustantivos comunes y propios - Pronombres personales, reflexivos, de objeto directo y objeto indirecto - Modos verbales: verboide y verbo - Verbos reflexivos - Presente simple de indicativo, presente progresivo, futuro simple de indicativo y futuro perifrástico - Imperativo formal e informal <p>Reconocer los usos y la aplicación de las reglas morfológicas y de sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la oración simple - Sintaxis lógica: artículo-sustantivo-adjetivo calificativo - Componentes lingüísticos: fonética, fonología y lexicología - Elementos lingüísticos: semántica, semiótica y dialectología - Ruido semántico <p>Identificar las variaciones, los usos de la lengua y las expresiones idiomáticas dentro de un campo semántico: Caló, jerga, argot, regionalismos.</p> <p>Reconocer los elementos gramaticales que forman la oración: sujeto, verbo y predicado.</p> <p>Identificar los elementos gramaticales y su función dentro de la composición del texto.</p>	<p>Redactar párrafos con oraciones de acuerdo a las reglas y los usos gramaticales, ortográficos y de puntuación.</p> <p>Construir textos simples a partir de los elementos gramaticales.</p>	<p>Analítico</p> <p>Responsable</p> <p>Observador</p> <p>Proactivo</p> <p>Asertivo</p> <p>Sistemático</p> <p>Creativo</p> <p>Comprometido</p>	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
A partir de una narración anecdótica, redacta un texto relativo a temas de su área profesional que incluya un manejo razonable de las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación; las reglas morfológicas y de sintaxis; los usos de la lengua y las expresiones idiomáticas dentro de un campo semántico y los elementos gramaticales.			

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
Los alumnos verán un vídeo sobre los temas que se abordarán en la unidad	Se describirán los componentes gramaticales y sus usos, para poder desarrollar oraciones con sentido y significado.	Portafolio de evidencias
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet	
Estrategias de enseñanza:	Preguntas intercaladas	
Técnicas de enseñanza:	Lluvia de ideas	
Estrategias de aprendizaje:	Mapas conceptuales , Mapas mentales, Cuadros comparativos, Cuadros	
Evidencias de aprendizaje:	sinópticos	
	portafolio de evidencias	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Portafolio de evidencias	Tipo de Instrumento	
		Lista de Cotejo o verificación	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Video (cortometraje)	Lista de Cotejo o verificación	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	70 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	16/10/2020		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Organización y estructuración de ideas	Duración (Horas)*:	35
Objetivo de unidad:	El alumno estructurará ideas para expresar puntos de vista y posturas propias y de otros autores.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	

Distinguir los procesos del pensamiento y su función como fuente generadora de ideas:

- observación
- clasificación
- discriminación
- semejanzas
- diferencias

Identificar los elementos del pensamiento y su relación con el proceso de redacción.

Distinguir los métodos de organización de la información y su aplicación en la elaboración de un texto.

Identificar las características de los organizadores de la información:

- mapas mentales
- mapas conceptuales
- cuadro sinóptico
- cuadros de doble entrada
- infografía
- cuadro comparativo
- diagrama de flujo
- diagrama de palabras clave
- árbol de decisiones
- diagrama de causa y efecto

Relacionar el uso de los organizadores gráficos con la fuente de información.

Identificar la estrategia Positivo-Negativo-Interesante (PNI), así como sus características y aplicación.

Distinguir las fichas de trabajo, sus características y aplicación:

- textuales
- de paráfrasis
- de resumen
- de comentario

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Distinguir las fichas de referencia de acuerdo a la fuente consultada.

Describir la función de la predicción como una técnica para identificar las ideas principales de un texto.

Reconocer técnicas de comprensión

lectora:

- subrayar
- notas al margen
- proponer situaciones
- buscar la palabra fantasma
- plantear un tema
- buscar la idea principal
- resumir
- lectura simultánea

Identificar técnicas de comprensión auditiva que favorecen la habilidad de escucha:

- caminata sonora
- círculo de escucha
- sonorización para la producción de historias

Distinguir los tipos de lenguaje:

- oral
- escrito
- kinésico
- proxémico
- icónico
- fonético

Identificar los vicios de lenguaje:

- barbarismos
- anfibología
- pleonismo
- redundancia
- cacofonía

Proponer alternativas ante hechos y experiencias.

Elaborar organizadores de la información acordes a las características de la fuente de información y al propósito comunicativo.

Redactar juicios valorativos a partir de la técnica PNI.

Elaborar fichas de trabajo y de referencia con base en temas específicos.

Interpretar las ideas principales de textos escritos y su interrelación.

Estructurar ideas a partir de textos escritos.

Interpretar las ideas principales de material audiovisual y su interrelación.

Estructurar ideas a partir de textos orales.

Determinar el tipo de lenguaje empleado en textos escritos u orales.

Localizar en textos orales y escritos, los vicios del lenguaje.

- Proactivo
- Asertivo
- Creativo
- Flexible
- Observador
- Proactivo
- Asertivo
- Sistemático
- Responsable
- Creativo
- Observador
- Proactivo
- Asertivo
- Sistemático
- Responsable
- Creativo
- Observador
- Analítico
- Proactivo
- Asertivo
- Sistemático
- Responsable
- Creativo
- Observador
- Analítico

Resultado de la unidad de aprendizaje

Elabora un organizador de información, a partir de una narración anecdótica con elementos orales y escritos, que incluya:

- Puntos de vista, planteamientos y posturas de los personajes, y su interrelación
- Alternativas a la situación planteada

Integra una ficha de comentario expresando sus puntos de vista personales y los vicios del lenguaje identificados.

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
Los alumnos verán un vídeo sobre los temas que se abordarán en la unidad	Se reconstruirá los métodos de organización de la información, de tipos de vicios y lenguajes y las técnicas para comprensión lectora y auditiva, de tal forma que el alumno arme su portafolio de evidencias digital.	Portafolio de evidencias
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet	
Estrategias de enseñanza:	Método de casos	
Técnicas de enseñanza:	Lluvia de ideas	
Estrategias de aprendizaje:	Mapas conceptuales , Mapas mentales, Cuadros comparativos, Cuadros	
Evidencias de aprendizaje:	sinópticos	
	portafolio de evidencias	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Portafolio de evidencias	Tipo de Instrumento	
		Rúbrica	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Portafolio de evidencias	Rúbrica	70 %
	Otro	Lista de Cotejo o verificación	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	04/12/2020		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Introducción a la redacción	Duración (Horas)*:	20
Objetivo de unidad:	El alumno redactará textos estructurados y desarrollados acordes a las técnicas de redacción, para contribuir a desarrollar proyectos de su área de especialización.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Identificar las técnicas para el análisis de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escarabajo - Pirámide invertida <p>Describir los usos y aplicaciones de las técnicas en el análisis de textos.</p> <p>Describir las técnicas y etapas de la redacción de documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del tema - Búsqueda de información - Elaboración de un bosquejo - Redacción de un borrador - Revisión - Redacción definitiva <p>Identificar los elementos, características y usos de las referencias bibliográficas del formato de la Modern Language Association (MLA).</p> <p>Identificar las características de una redacción eficiente y las técnicas para desarrollarlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Concisión - Sencillez - Originalidad <p>Identificar las cualidades de la redacción y defectos, en la elaboración de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad y obscuridad - Precisión e imprecisión - Concisión y prolijidad - Cortesía y descortesía - Sencillez y afectación - Propiedad e impropiedad 	<p>Determinar la estructura e ideas principales de los textos.</p> <p>Elaborar textos acordes a las técnicas de redacción.</p> <p>Elaborar referencias bibliográficas acordes al formato MLA.</p> <p>Elaborar textos detallados, claros, concisos, sencillos y originales acerca de su entorno profesional y sociocultural.</p> <p>Determinar los defectos de la redacción en textos.</p>	<p>Responsable</p> <p>Dispuesto</p> <p>Ordenado</p> <p>Pulcro</p> <p>Ético</p> <p>Creativo</p> <p>Responsable</p> <p>Dispuesto</p> <p>Ordenado</p> <p>Pulcro</p> <p>Ético</p> <p>Creativo</p> <p>Responsable</p> <p>Dispuesto</p> <p>Ordenado</p> <p>Pulcro</p> <p>Ético</p> <p>Creativo</p>	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
A partir del análisis de un texto redacta un documento estructurado, claro, conciso, sencillo y original acerca de su entorno profesional y sociocultural, con referencias bibliográficas acordes al formato MLA y documenta en un anexo el proceso de redacción realizado.			

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
Se realizará una lluvia de ideas sobre los temas que se van abordar.	El alumno identificará las cualidades de la voz como herramienta para dar un buen discurso de cualquier índole o interés, así mismo, se abordará las técnicas de análisis de textos.	Video
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet	
Estrategias de enseñanza:	Simulación	
Técnicas de enseñanza:	Lluvia de ideas	
Estrategias de aprendizaje:	Mapas conceptuales , Mapas mentales, Cuadros comparativos, Cuadros	
Evidencias de aprendizaje:	sinópticos	
	Video	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Video (cortometraje)	Tipo de Instrumento	
		Rúbrica	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Video (cortometraje)	Rúbrica	70 %
	Otro	Lista de Cotejo o verificación	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/12/2020		
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)			
Objetivo:			
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:			
Componentes del proyecto:			

LIC. BRENDA MARIBEL LÓPEZ HERNÁNDEZ

Elaboró

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

Lugar

MTRO. GILDARDO GARCÍA ACOSTA

Vo. Bo. del Director del PE

02/09/2020

Fecha de elaboración