

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

<b>Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO</b>	<b>Facilitador: PROFRA. REYNA ALAVEZ PÉREZ</b>
<b>Cuatrimestre: 4 "A"</b>	<b>Periodo Escolar: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE-2020</b>

**1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Inglés IV				
<b>Competencia(s) que desarrolla:</b>	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, a través de expresiones sencillas y de uso común, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A2+, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.				
<b>Horas prácticas:</b>	40	<b>Horas teóricas:</b>	20	<b>Horas totales:</b>	60
<b>Objetivo:</b>	El alumno solicitará y brindará información a través de la confirmación de datos recibidos y de la descripción de procesos y acontecimientos, para integrarse a su entorno profesional inmediato.				
<b>Nombre de las unidades temáticas:</b>	1. Tag questions 2. Passive voice				

**2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS**

<b>Número y nombre de la unidad temática</b>	<b>Objetivo general por unidad temática</b>	<b>Temas de cada unidad temática</b>
1. Tag questions	El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor.	Tiempos verbales Confirmando Información
2. Passive voice	El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral	Voz pasiva presente Voz pasiva pasado

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	Tag questions	<b>Duración (Horas)*:</b>	30
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Relacionar las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro ´will y going to´ con sus auxiliares correspondientes en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Identificar la estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro ´will y going to´</p> <p>Identificar la estructura y el uso de las ´tag questions´</p>	<p>Solicitar, confirmar y corroborar información.</p>	<p>Argumentación asertiva Sentido estético Argumentación asertiva Sentido estético</p>	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
<p>A partir de un caso en donde solicite, confirme y/o corroborar una información, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:</p> <p>´Listenin/g´.- responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio.</p> <p>´Speaking´.- En presencia del profesor, participar en un juego de roles, donde verificará la información dada o recibida.</p> <p>´Reading´.- Verificar oralmente, la información contenida en un texto.</p>			

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
Recuperación de saberes previos Retroalimentación de los tiempos verbales y estructuras gramaticales de forma afirmativa, negativa e interrogativa con sus auxiliares correspondientes Presente simple Pasado simple Presente continuo Pasado continuo Futuro ( will y going to) Exposición magistral del docente Estructura y el uso de las -tag questions- Actividades en cuaderno y libro	Talkshow El grupo se organiza en tres equipos Se establecen roles: Presentador Participantes del programa Publico Se dan a conocer los criterios y herramientas de evaluación de la actividad El equipo se organiza para exponer un caso en el talkshow Adulterio Robo Drogadicción Se crea una historia acerca del tema que se escogió con evidencias en video de los hechos. El presentador y el publico en base a la historia que se creó y los hechos que los participantes vayan presentando deberán utilizar el uso correcto los -tag questions- para cuestionar a los mismos, y de la misma manera utilizaran de manera adecuada y correcta los tiempos verbales vistos anteriormente. You haven?t been a good husband ? have you? El docente funge como asesor de actividad	Presentación del ?talkshow- Evaluacion del talk show: se aplica una escala estimativa Retroalimentación del talkshow Examen escrito
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Cañón proyector, Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet, Impresos, Bibliografía, Equipo multimedia, Equipo de laboratorio de cómputo, Otros	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Exposición, Simulación, Otros	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Lluvia de ideas, Trabajo en binas, Otros	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Resumen, Síntesis, Otros	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS, EXAMEN ORAL Y EXAMEN ESCRITO.	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento	
		Examen	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Rúbrica	35 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	35 %
	Otro	Examen	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	22/10/2020		

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	Passive voice	<b>Duración (Horas)*:</b>	30
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral		
<b>Tipos de Saberes</b>			
<b>Saber</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Ser</b>	
Reconocer los verbos en pasado participio. Reconocer los conectores cronológicos 'first', 'then', 'finally', 'after that'. Identificar la estructura gramatical y el uso de la voz pasiva en tiempo presente. Explicar la diferencia que existe entre la voz activa y la voz pasiva.  Identificar la estructura gramatical y uso de la voz pasiva en tiempo pasado simple.	Expresar las ideas generales de textos que incluyan voz pasiva en presente.  Relatar los pasos para llevar a cabo un proceso. Interpretar artículos de prensa Relatar los pasos que se siguieron para realizar un proceso.	Argumentación asertiva Sentido estético Argumentación asertiva Sentido estético	
<b>Resultado de la unidad de aprendizaje</b>			
A partir de un caso basado en la realización de un proceso inherente a su área de formación, integrará una carpeta de evidencias que contenga las siguientes tareas: 'Listening'.- Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio. 'Speaking'.- En presencia del profesor, expondrá los pasos para la realización del proceso. 'Reading'.- Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en el texto. 'Writing'.- Redactar un escrito de al menos 120 palabras donde relate el proceso contrastando como se llevaba a cabo en el pasado y cómo se realiza en la actualidad.			

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS**

<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Actividades iniciales</b>	<b>Actividades de desarrollo</b>	<b>Actividades finales</b>
Recuperación de saberes previos Exposición magistral del docente Pasado participio de los verbos Conectores cronológicos -first, then, finally, after that- Estructura y uso de la voz pasiva en el tiempo presente Diferencias entre voz activa y voz pasiva. Estructura y uso de la voz pasiva en tiempo pasado simple Actividades en cuaderno y libro.	Explicar un proceso: El grupo se organiza en equipos Se les da a elegir entre una receta de cocina o un experimento Se les da a conocer los criterios y herramientas de evaluación de la actividad El equipo investiga sobre el proceso a desarrollar haciendo uso correcto de la voz pasiva El docente funge como asesor de la actividad	Presentación del ?proceso- en el aula Evaluación del proceso mediante la escala estimativa Retroalimentación de la presentación del proceso Examen escrito
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Cañón proyector, Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet, Impresos, Bibliografía, Equipo de laboratorio de cómputo, Otros	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Exposición, Simulación, Otros	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Lluvia de ideas, Trabajo en binas, Otros	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Resumen, Síntesis, Otros	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS, EXAMEN ORAL Y EXAMEN ESCRITO.	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE				
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación		
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento		
		Examen		
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)	
		Exposiciones orales	Rúbrica	35 %
		Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	35 %
		Otro	Examen	30 %
			100 %	
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/12/2020			
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)				
Objetivo:				
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:				
Componentes del proyecto:				

PROFRA. REYNA ALAVEZ PÉREZ

**Elaboró**

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

**Lugar**

MTRA. ESTHER BOTHO CLEMENTE

**Vo. Bo. del Director del PE**

01/09/2020

**Fecha de elaboración**