

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO	Facilitador: MTRA. YESENIA MENDOZA CRUZ
Cuatrimestre: 4 "B"	Periodo Escolar: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE-2020

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Animación Sociocultural				
Competencia(s) que desarrolla:	Formular proyectos de productos y servicios de turismo cultural y de naturaleza, a través del uso de metodologías de innovación, proceso de mercadotecnia y legislación aplicable, con un enfoque sustentable para integrar experiencias turísticas que fortalezcan cadenas de valor y diversifiquen la oferta de la región.				
Horas prácticas:	27	Horas teóricas:	18	Horas totales:	45
Objetivo:	El alumno desarrollará proyectos de animación sociocultural, con base en principios de intervención, técnicas de animación y los recursos disponibles para promover la participación comunitaria y diversificar la oferta turística de la región.				
Nombre de las unidades temáticas:	1. Introducción de animación sociocultural 2. Proyectos de animación sociocultural				

2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. Introducción de animación sociocultural	El alumno seleccionará los tipos de animación sociocultural y el perfil del animador requerido en la prestación de servicios turísticos para contextualizar su importancia en el sector.	Generalidades de la animación sociocultural Tipos de animación sociocultural Perfil del animador sociocultural
2. Proyectos de animación sociocultural	El alumno implementará proyectos de animación sociocultural para fortalecer la identidad cultural de las comunidades.	Actividades de animación sociocultural Proyecto de animación sociocultural

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)

Unidad:	Introducción de animación sociocultural	Duración (Horas)*:	12
Objetivo de unidad:	El alumno seleccionará los tipos de animación sociocultural y el perfil del animador requerido en la prestación de servicios turísticos para contextualizar su importancia en el sector.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	

Definir los conceptos de animación, ocio, tiempo libre, recreación, entretenimiento, cultura y animador.

Definir el concepto e importancia de la animación sociocultural.

Identificar los objetivos y funciones de la animación sociocultural.

Explicar los antecedentes de la animación sociocultural en Europa, Latinoamérica y México

Describir las características del modelo francés de animación sociocultural.

Identificar las tendencias de la animación sociocultural.

Explicar los factores que inciden en la animación sociocultural:

- Sociales
- Económicos
- Culturales
- Político

Explicar los principios de intervención de la animación sociocultural (ASC):

- Democracia cultural
- Participación
- Empoderamiento

Identificar los tipos y características de la animación sociocultural:

- Por segmento: niños, adolescentes, adultos, tercera y grupos especiales
- Por contexto geográfico: rural, de ciudad, de playa y montaña
- Por espacio físico: interior y exterior
- Por contenido: lúdico, deportivo y cultural

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

Definir el concepto de animador sociocultural.

Explicar la descripción de puestos del animador sociocultural.

	Determinar los tipos de animación sociocultural. Formular descripciones de puestos del animador sociocultural.	Objetivo Responsable Analítico Organizado Objetivo Responsable Analítico Organizado Objetivo Responsable Analítico Organizado
--	---	--

Resultado de la unidad de aprendizaje

A partir de un caso de animación, elabora un reporte que considere:

- Factores identificados que inciden en el surgimiento de la animación sociocultural
- Principios de intervención desarrollados
- Tipo y características de la animación sociocultural realizada
- Perfil del animador

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Presentación y escuchar las expectativas del grupo para la asignatura, dar indicaciones generales para el trabajo en línea mediante WhatsApp, classroom y videoconferencia telmex, aplicación de diagnóstico y actividad de integración para iniciar con el contenido de la asignatura.</p>	<p>De las generalidades de la animación elaborarán una presentación de los conceptos importantes para la animación mediante una infografía. Representarán los antecedentes de la animación mediante una línea del tiempo en un vídeo. De los tipos de animación sociocultural determinan los segmentos y las características de atención para cada uno de ellos mediante un mapa conceptual. Determinarán el perfil del animador sociocultural, sus principales funciones.</p>	<p>Integrarán un reporte en el que incluyan: Portada Introducción Antecedentes de la animación Características de los modelos Tendencias de la animación sociocultural Conclusión Bibliografía y anexos Complementando con las actividades de la unidad un portafolio de evidencias.</p>
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet	
Estrategias de enseñanza:	Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje orientado a proyectos	
Técnicas de enseñanza:	Equipos	
Estrategias de aprendizaje:	Mapas conceptuales	
Evidencias de aprendizaje:	Portafolio de evidencias	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Pruebas de Rendimiento	Tipo de Instrumento	
		Examen	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Proyectos	Escala estimativa	20 %
	Pruebas de Rendimiento	Examen	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	50 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	30/09/2020		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA
BASADA EN COMPETENCIAS

3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)			
Unidad:	Proyectos de animación sociocultural	Duración (Horas)*:	33
Objetivo de unidad:	El alumno implementará proyectos de animación sociocultural para fortalecer la identidad cultural de las comunidades.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Explicar las características de las actividades de animación sociocultural y su proceso de ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lúdicas - Deportivas - Culturales <p>Describir las técnicas de animación sociocultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - De conocimiento - De comunicación - De cooperación - Expositivas - Resolución de conflictos <p>Describir la estructura del proyecto de animación sociocultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre - Objetivo - Segmento poblacional - Técnicas de animación - Tipo y descripción de actividades - Duración - Lugar - Recursos materiales, humanos y financieros <p>Reconocer los instrumentos de medición de la satisfacción del cliente y el proceso de análisis de resultados.</p>	<p>Realizar actividades de animación sociocultural.</p> <p>Implementar proyectos de animación sociocultural.</p>	<p>Objetivo</p> <p>Responsable</p> <p>Analítico</p> <p>Organizado</p> <p>Ético</p> <p>Dinámico</p> <p>Propositivo</p> <p>Creativo</p> <p>Objetivo</p> <p>Responsable</p> <p>Analítico</p> <p>Organizado</p> <p>Ético</p> <p>Dinámico</p> <p>Propositivo</p> <p>Creativo</p>	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
<p>A partir de una situación dada de una localidad, desarrolla un proyecto de animación sociocultural que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada - Descripción de la localidad - Nombre - Objetivo - Segmento poblacional - Técnicas de animación empleadas - Tipo y descripción de actividades 			

- Duración
- Lugar
- Recursos materiales, humanos y financieros requeridos
- Evidencias audiovisuales y digitales del desarrollo de actividades
- Instrumento de medición de la satisfacción del cliente
- Resultados del análisis de resultados de la medición de satisfacción del cliente
- Conclusiones

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
Escuchar las expectativas las experiencias de los estudiantes hasta el momento, mostrar los porcentajes de evaluación para la segunda unidad.	Integrar un catálogo de actividades recreativas, para la re-activación del turismo en las empresas turísticas del Valle del Mezquital.	Integrar un reporte que incluya: Portada Contexto de la región Nombre y objetivo del proyecto Técnicas de la animación que se identificaron para el catálogo Tipo y descripción de las actividades (de acuerdo a la empresa turística) Recursos requeridos Guión para los vídeos promocionales (justificación) Conclusión Bibliografía Anexos
Medios y materiales didácticos:	Computadora, Internet, Material audiovisual	
Estrategias de enseñanza:	Proyecto colaborativo	
Técnicas de enseñanza:	Lluvia de ideas, Discusión en pequeños grupos	
Estrategias de aprendizaje:	Esquemas conceptuales	
Evidencias de aprendizaje:	Portafolio de evidencias	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Exposiciones orales	Tipo de Instrumento	
		Pruebas orales	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Proyectos	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Pruebas de Rendimiento	Lista de Cotejo o verificación	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/12/2020		
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)			
Objetivo:			
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:			
Componentes del proyecto:			

MTRA. YESENIA MENDOZA CRUZ

Elaboró

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

Lugar

MTRA. ESTHER BOTHO CLEMENTE

Vo. Bo. del Director del PE

11/09/2020

Fecha de elaboración