

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO	Facilitador: T.S.U. JOSÉ LUIS MENDOZA JIMÉNEZ
Cuatrimestre: 4 "M"	Periodo Escolar: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE-2020

### 1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Inglés IV				
Competencia(s) que desarrolla:	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, a través de expresiones sencillas y de uso común, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A2+, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.				
Horas prácticas:	40	Horas teóricas:	20	Horas totales:	60
Objetivo:	El alumno solicitará y brindará información a través de la confirmación de datos recibidos y de la descripción de procesos y acontecimientos, para integrarse a su entorno profesional inmediato.				
Nombre de las unidades temáticas:	1. Tag questions 2. Passive voice				

### 2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. Tag questions	El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor.	Tiempos verbales Confirmando Información
2. Passive voice	El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral	Voz pasiva presente Voz pasiva pasado

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	Tag questions	<b>Duración (Horas)*:</b>	30
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor.		
<b>Tipos de Saberes</b>			
<b>Saber</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Ser</b>	
<p>Relacionar las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro ´will y going to´ con sus auxiliares correspondientes en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Identificar la estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro ´will y going to´</p> <p>Identificar la estructura y el uso de las ´tag questions´</p>	<p>Solicitar, confirmar y corroborar información.</p>	<p>Argumentación asertiva Sentido estético Argumentación asertiva Sentido estético</p>	
<b>Resultado de la unidad de aprendizaje</b>			
<p>A partir de un caso en donde solicite, confirme y/o corroborar una información, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:</p> <p>´Listenin/g´.- responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio.</p> <p>´Speaking´.- En presencia del profesor, participar en un juego de roles, donde verificará la información dada o recibida.</p> <p>´Reading´.- Verificar oralmente, la información contenida en un texto.</p>			

**Secuencia didáctica**

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Recuperación de saberes previos Retroalimentación de los tiempos verbales y estructuras gramaticales de forma afirmativa, negativa e interrogativa con sus auxiliares correspondientes Presente simple Pasado simple Presente continuo Pasado continuo Futuro ( will y going to) Exposición magistral del docente estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales previamente establecidas Estructura y el uso de las ?tag questions Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Talk show El grupo se organiza en tres equipos  Se establecen roles: Presentador Participantes del programa Publico Se dan a conocer los criterios y herramientas de evaluación de la actividad El equipo se organiza para exponer un caso en el talk show Adulterio Robo Drogadicción  Se crea una historia acerca del tema que se escogió con evidencias en video de los hechos. El presentador y el publico en base a la historia que se creó y los hechos que los participantes vayan presentando deberán utilizar el uso correcto los ?tag questions? para cuestionar a los mismos, y de la misma manera utilizaran de manera adecuada y coorrecta los tiempos verbales visyos anteriormente. You haven?t been a good husband ? have you? El docente funge como asesor de actividad</p>	<p>Presentación del ?talk show?  Evaluacion del talk show: se aplica una escala estiimativa  Retroalimentación del talk show  Examen escrito</p>
<p><b>Medios y materiales didácticos:</b></p>	<p>Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet, Equipo multimedia, Material audiovisual, Otros</p>	
<p><b>Estrategias de enseñanza:</b></p>	<p>Aprendizaje basado en problemas, Ilustraciones, Preguntas intercaladas , Exposición, Juego de roles, Otros</p>	
<p><b>Técnicas de enseñanza:</b></p>	<p>Team-teaching, Brainstorming (tormenta de ideas), Role-playing, Otros</p>	
<p><b>Estrategias de aprendizaje:</b></p>	<p>Mapas mentales, Cuadros comparativos, Resumen, Otros</p>	
<p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p>	<p>Portafolio de evidencias de los alumnos, examen escrito y examen oral.</p>	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Pruebas de Rendimiento	Tipo de Instrumento	
		Pruebas de elección múltiple	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Pruebas de Rendimiento	Pruebas de elección múltiple	30 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Otro	Rúbrica	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	22/10/2020		

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	Passive voice	<b>Duración (Horas)*:</b>	30
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
Reconocer los verbos en pasado participio. Reconocer los conectores cronológicos 'first', 'then', 'finally', 'after that'. Identificar la estructura gramatical y el uso de la voz pasiva en tiempo presente. Explicar la diferencia que existe entre la voz activa y la voz pasiva.  Identificar la estructura gramatical y uso de la voz pasiva en tiempo pasado simple.	Expresar las ideas generales de textos que incluyan voz pasiva en presente.  Relatar los pasos para llevar a cabo un proceso. Interpretar artículos de prensa Relatar los pasos que se siguieron para realizar un proceso.	Argumentación asertiva Sentido estético Argumentación asertiva Sentido estético	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
A partir de un caso basado en la realización de un proceso inherente a su área de formación, integrará una carpeta de evidencias que contenga las siguientes tareas: 'Listening'.- Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio. 'Speaking'.- En presencia del profesor, expondrá los pasos para la realización del proceso. 'Reading'.- Responder a un ejercicio práctico sobre la información contenida en el texto. 'Writing'.- Redactar un escrito de al menos 120 palabras donde relate el proceso contrastando como se llevaba a cabo en el pasado y cómo se realiza en la actualidad.			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
Recuperación de saberes previos Exposición magistral del docente Pasado participio de los verbos Conectores cronológicos ?first?, ?then?, ?finally?, ?after that? Estructura y uso de la voz pasiva en el tiempo presente Diferencias entre voz activa y voz pasiva. Estructura y uso de la voz pasiva en tiempo pasado simple Actividades en cuaderno y libro.	Explicar un proceso: El grupo se organiza en equipos Se les da a elegir entre una receta de cocina o un experimento Se les da a conocer los criterios y herramientas de evaluación de la actividad El equipo investiga sobre el proceso a desarrollar haciendo uso correcto de la voz pasiva El docente funge como asesor de la actividad	Presentación del ?proceso? en el aula Evaluación del proceso mediante la escala estimativa Retroalimentación de la presentación del proceso Examen escrito
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Aprendizaje basado en problemas, Ilustraciones, Preguntas intercaladas , Exposición, Juego de roles, Otros	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Team-teaching, Brainstorming (tormenta de ideas), Role-playing, Otros	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Mapas mentales, Cuadros comparativos, Resumen, Otros	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	Portafolio de evidencias de los alumnos, examen escrito y examen oral.	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Pruebas de Rendimiento	Tipo de Instrumento	
		Pruebas de elección múltiple	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
		Pruebas de Rendimiento	Pruebas de elección múltiple
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	40 %
	Otro	Rúbrica	30 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/12/2020		
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)			
Objetivo:			
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:			
Componentes del proyecto:			

T.S.U. JOSÉ LUIS MENDOZA JIMÉNEZ

**Elaboró**

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

**Lugar**

MTRO. ROMÁN BRAVO CADENA

**Vo. Bo. del Director del PE**

10/09/2020

**Fecha de elaboración**