

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

Programa Educativo: LICENCIATURA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO	Facilitador: LIC. MARÍA LORENA MERA SILVA
Cuatrimestre: 7 "M"	Periodo Escolar: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE-2020

### 1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Inglés VI				
Competencia(s) que desarrolla:	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, en los ambitos publico, personal, educativo y ocupacional, productiva y receptivamente en el idioma ingles de acuerdo al nivel B1, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.				
Horas prácticas:	40	Horas teóricas:	20	Horas totales:	60
Objetivo:	El alumno confirmara la informacion recibida a traves de la descripcion de procesos y de los acontecimientos que han estado ocurriendo para integrarse a su entorno profesional.				
Nombre de las unidades temáticas:	1. Tag Questions 2. Passive Voices 3. How long have you been??				

### 2. DATOS DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

Número y nombre de la unidad temática	Objetivo general por unidad temática	Temas de cada unidad temática
1. Tag Questions	El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor.	Tiempos Verbales Confirmando información
2. Passive Voices	El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral.	Voz pasiva presente Voz pasiva pasado
3. How long have you been??	El alumno describirá hechos iniciados en el pasado que han estado ocurriendo y que aún continúan en el presente o concluyeron recientemente haciendo énfasis en la duración de los mismos para intercambiar información relativa a su entorno profesional.	Presente perfecto continuo Presente perfecto continuo vs Presente perfecto y Presente continuo

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	Tag Questions	<b>Duración (Horas)*:</b>	30
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno verificará información, para mantener una conversación continua con su interlocutor.		
Tipos de Saberes			
Saber	Saber Hacer	Ser	
<p>Relacionar las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro ´will y going to´ con sus auxiliares correspondientes en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Identificar la estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales presente, presente continuo, presente perfecto, pasado simple, pasado continuo, futuro ´will y going to´.</p> <p>Identificar la estructura y el uso de las ´tag questions´.</p>	<p>Solicitar, confirmar y corroborar información.</p>	<p>Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso</p> <p>Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso</p>	
Resultado de la unidad de aprendizaje			
<p>A partir de un caso en donde solicite, confirme y/o corrobore una información, integrará una carpeta de evidencias obtenidas con base a las siguientes tareas:</p> <p>´Listenin/g´.- Responde a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio</p> <p>´Speaking´.- En presencia del profesor, participa en un juego de roles, donde verificará la información dada o recibida</p> <p>´Reading´.- Verifica oralmente, la información contenida en un texto</p>			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE LA ENSEÑANZA  
BASADA EN COMPETENCIAS

Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>? Recuperación de saberes previos</p> <p>? Retroalimentación de los tiempos verbales y estructuras gramaticales de forma afirmativa, negativa e interrogativa con sus auxiliares correspondientes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presente simple</li> <li>2. Pasado simple</li> <li>3. Presente continuo</li> <li>4. Pasado continuo</li> <li>5. Futuro ( will y going to)</li> </ol> <p>? Exposición magistral del docente</p> <p>? estructura de la forma interrogativa negativa de las estructuras gramaticales previamente establecidas</p> <p>? Estructura y el uso de las ?tag questions</p> <p>Actividades en cuaderno y libro</p>	<p>Talk show</p> <p>? El grupo se organiza en tres equipos</p> <p>? Se establecen roles:</p> <p>? Presentador</p> <p>? Participantes del programa</p> <p>? Publico</p> <p>? El equipo se organiza para exponer un caso en el talk show</p> <p>? Adulterio</p> <p>? Robo</p> <p>? Drogadicción</p> <p>? Se crea una historia acerca del tema que se escogió con evidencias en video de los hechos.</p> <p>? El presentador y el publico en base a la historia que se creó y los hechos que los participantes vayan presentando deberán utilizar el uso correcto los ?tag questions? para cuestionar a los mismos, y de la misma manera utilizaran de manera adecuada y coorrecta los tiempos verbales visyos anteriormente.</p> <p>? You haven?t been a good</p>	<p>? Examen escrito</p> <p>? Presentación del ?talk show?</p> <p>? Evaluacion del talk show: se aplica una escala estiimativa</p> <p>Retroalimentación del talk show</p>
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet, Impresos, Bibliografía, Otros	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Exposición, Otros	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Lluvia de ideas, Equipos, Trabajo en binas, Otros	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Otros	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	Examen, lista de cotejo, rubrica	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento	
		Examen	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Rúbrica	15 %
	Video (cortometraje)	Rúbrica	15 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	30 %
	Otro	Examen	40 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	08/10/0020		

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	Passive Voices	<b>Duración (Horas)*:</b>	20
----------------	----------------	---------------------------	----

<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno intercambiará información sobre acciones, hechos y procesos donde el énfasis está en lo que sucede o sucedió y no quien lo realiza para relacionarse con su entorno laboral.
----------------------------	--

**Tipos de Saberes**

Saber	Saber Hacer	Ser
Reconocer los verbos en pasado participio.	Expresar las ideas generales de textos que incluyan voz pasiva en presente.	Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso
Reconocer los conectores cronológicos 'first', 'then', 'finally', 'after that'.	Relatar los pasos para llevar a cabo un proceso.	Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso
Identificar la estructura gramatical y el uso de la voz pasiva en tiempo presente.	Interpretar artículos de prensa.	Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso
Explicar la diferencia que existe entre la voz activa y la voz pasiva.	Relatar los pasos que se siguieron para realizar un proceso.	
Identificar la estructura gramatical y uso de la voz pasiva en tiempo pasado simple.		

**Resultado de la unidad de aprendizaje**

A partir de un caso basado en la realización de un proceso inherente a su área de formación, integrará una carpeta de evidencias que contenga las siguientes tareas:

- ‘Listening’.-  
Responde a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio
- ‘Speaking’.-  
En presencia del profesor, expone los pasos para la realización del proceso
- ‘Reading’.-  
Responde a un ejercicio práctico sobre la información contenida en el texto
- ‘Writing’.-  
Redacta un escrito de al menos 120 palabras donde relate el proceso contrastando como se llevaba a cabo en el pasado y cómo se realiza en la actualidad

**Secuencia didáctica**

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Evaluación diagnóstica de saberes previos. Presentar el pasado participio de los verbos mediante una lista que se les proporciona. El facilitador realiza un juego para repasar los tipos de verbos y su pronunciación en los tres tiempos, dando énfasis en el pasado participio. Presentación magistral del docente de: la estructura gramatical de la Voz Pasiva en presente y pasado y su aplicación. el uso de los conectores cronológicos 'first', 'then', 'finally', 'after that.'</p>	<p>Noticiero: Los alumnos arman equipos que constan de: 1 presentador general 1 reportero de deportes 1 reportero de espectáculos 1 reportero de noticias internacionales. Los alumnos deberán utilizar equipo multimedia deberán vertirse de acuerdo a la situación. El tiempo de noticiero será de 10 minutos. Asimismo se dan a conocer los criterios de evaluación de la actividad. Las noticias reportadas serán expresadas usando la voz pasiva en presente y pasado.</p>	<p>Presentación del noticiero. Retro alimentación del noticiero.  Evaluación mediante la aplicación de una escala estimativa.  Quiz de la unidad.</p>
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Computadora, Pizarrón / Plumones , Internet, Bibliografía, Otros	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Exposición, Otros	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Lluvia de ideas, Equipos, Trabajo en binas, Otros	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Otros	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	Examen, lista de cotejo, rubrica	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento	
		Examen	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Rúbrica	15 %
	Video (cortometraje)	Rúbrica	15 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	30 %
	Otro	Examen	40 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	13/11/2020		

**3. SECUENCIA DIDÁCTICA POR UNIDAD TEMÁTICA(UNA TABLA POR UNIDAD DE CURSO)**

<b>Unidad:</b>	How long have you been??	<b>Duración (Horas)*:</b>	10
<b>Objetivo de unidad:</b>	El alumno describirá hechos iniciados en el pasado que han estado ocurriendo y que aún continúan en el presente o concluyeron recientemente haciendo énfasis en la duración de los mismos para intercambiar información relativa a su entorno profesional.		
<b>Tipos de Saberes</b>			
<b>Saber</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Ser</b>	
Reconocer la estructura gramatical del tiempo Presente Perfecto.	Solicitar y proporcionar información sobre acciones que han estado en progreso, enfatizando su periodo de duración.	Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso	
Reconocer la forma del pasado participio de los verbos regulares e irregulares.	Expresar acciones que se concluyeron recientemente y que sus resultados son evidentes.	Argumentación asertiva Armonía Constancia Compromiso	
Identificar la estructura gramatical y uso del presente perfecto continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.			
Reconocer las preposiciones de tiempo: 'since, 'for' a partir de la pregunta 'How long'.			
<b>Resultado de la unidad de aprendizaje</b>			
A partir de un caso donde se solicite y proporcione información sobre actividades que se han estado realizando, relacionadas con su área de estudio, integrará una carpeta de evidencias obtenidas en base a las siguientes tareas:			
<p>‘Listening’.- Responde a un ejercicio práctico sobre la información contenida en un audio</p> <p>‘Speaking’.- En presencia del profesor, participa en un juego de roles donde presente las actividades que ha estado realizando recientemente</p> <p>‘Reading’.- Contesta un ejercicio escrito sobre la información contenida en un texto</p> <p>‘Writing’.- Redacta un escrito de al menos 120 palabras, donde se le solicite información sobre una tarea o proyecto específico</p>			



Secuencia didáctica		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>Evaluación diagnóstica de saberes previos. Reconocer la forma de pasado participio de los verbos. Presentación magistral del docente de: Presente perfecto y presente perfecto continuo.  Ambas estructuras en forma afirmativa, negativa e interrogativa.  Preposiciones de tiempo: ?Since? y ?For? a partir de la pregunta ?How long?.</p>	<p>Role play entre reportero y una celebridad.  Los alumnos trabajan en parejas y estructuran la entrevista utilizando ?how long?? el presente perfecto y presente perfecto continuo.  La entrevista deberá constar de al menos 10 preguntas.  Se da a conocer los criterios de evaluación.  El profesor funge como espectador.</p>	<p>Se presenta el role play de la entrevista.  Evaluación mediante la aplicación de una escala estimativa.  Retroalimentación del role play.  Quiz de la unidad</p>
<b>Medios y materiales didácticos:</b>	Computadora, Pizarrón / Plumones , Otros	
<b>Estrategias de enseñanza:</b>	Exposición, Otros	
<b>Técnicas de enseñanza:</b>	Lluvia de ideas, Equipos, Trabajo en binas, Otros	
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>	Otros	
<b>Evidencias de aprendizaje:</b>	Examen, lista de cotejo, rubrica	

4. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Tipo de Evaluación	Estrategia de Evaluación	Instrumento de Evaluación	
Evaluación Diagnóstica:	Otro	Tipo de Instrumento	
		Examen	
Evaluación Formativa:		Tipo de instrumento	Valor del instrumento (%)
	Exposiciones orales	Rúbrica	15 %
	Video (cortometraje)	Rúbrica	15 %
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo o verificación	30 %
	Otro	Examen	40 %
			100 %
Evaluación Sumativa (Fecha de asignación de la calificación)	09/12/2020		
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR (Requisitar únicamente para asignaturas integradoras)			
Objetivo:			
Asignaturas que contribuyen a la competencia específica:			
Componentes del proyecto:			

LIC. MARÍA LORENA MERA SILVA

**Elaboró**

El Nith, Ixmiquilpan, Hidalgo

**Lugar**

MTRO. ROMÁN BRAVO CADENA

**Vo. Bo. del Director del PE**

11/09/2020

**Fecha de elaboración**