


ASIGNATURA DE INGLÉS VIII

1. Competencias	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, en el ámbito público, personal, educacional y ocupacional, productiva y receptivamente en el idioma inglés de acuerdo al nivel B1+, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral y personal.
2. Cuatrimestre	Noveno
3. Horas Teóricas	24
4. Horas Prácticas	36
5. Horas Totales	60
6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	4
7. Objetivo de Aprendizaje	El alumno desarrollará, el entendimiento del lenguaje en diferentes contextos, a través del fortalecimiento de su habilidad, para describir personas, lugares, emociones y eventos.

Unidades de Aprendizaje	Horas		
	Teóricas	Prácticas	Totales
I. Descriptions 1	8	12	20
II. Descriptions 2	8	12	20
III. Descriptions 3	8	12	20
Totales	24	36	60


ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

INGLÉS VIII


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	I. Descriptions 1
2. Horas Teóricas	8
3. Horas Prácticas	12
4. Horas Totales	20
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno redactará diferentes tipos de composiciones y descripciones de personas reales o personajes ficticios con un estilo adecuado empleando adjetivos y conectores para dar información pertinente acerca de una situación o persona.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Planning a composition	<p>Identificar los tipos de composiciones (artículos, reportes, cartas).</p> <p>Identificar las partes de la composición (introducción, texto, conclusión).</p> <p>Identificar las diferentes técnicas de escritura que se utilizan (address the reader directly, use direct speech, ask rhetorical question).</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Diferenciar el uso y la función de los documentos (artículos, reportes, cartas).</p> <p>Determinar en una composición la ubicación de cada uno de los componentes.</p> <p>Determinar dentro una serie de textos, el tipo de técnica que ha sido utilizada.</p> <p>Redactar fragmentos de artículos, reportes y cartas utilizando diferentes técnicas de escritura.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico y trabajo en equipo.</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


<p>Describing a person</p>	<p>Identificar los adjetivos calificativos que describen la apariencia física, forma de vestir y personalidad.</p> <p>Identificar las partes de un artículo descriptivo acerca de una persona. (Introducción, texto, conclusión).</p> <p>Identificar los conectores (and, who, with, as well as).</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Determinar a partir de artículos descriptivos la ubicación de cada una de las partes que los componen.</p> <p>Redactar fragmentos de un artículo descriptivo de una persona.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación.</p>
<p>Describing a fictional character</p>	<p>Identificar la construcción de los adjetivos compuestos (hyphenated adjectives)</p> <p>Identificar los estilos de composición que se usan (muy formal, impersonal, semiformal, descriptivo y personal)</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Redactar descripciones de una persona que incluya: introducción (información general), texto (apariencia, personalidad, hobbies/ intereses) y conclusiones (comentarios acerca de dicha persona).</p> <p>Describir en forma oral personas o personajes ficticios siguiendo el formato de un artículo descriptivo.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación.</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

INGLÉS VIII

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de un modelo escrito y de la discusión grupal del mismo, redactará un artículo que se titule “My Best Friend”, empleando adjetivos compuestos y conectores como (and, who, with, as well as) con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- Información general: nombre, cuando se conocieron Párrafo 2.- apariencia, Párrafo 3.- personalidad Párrafo 4.-hobbies/ intereses Párrafo 5.- comentarios acerca de dicha persona.</p>	<p>1.-Comprender las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>2.- Analizar los tipos de composición, partes que la componen, técnicas de escritura y estilos de acuerdo a lo que se desea expresar.</p> <p>3.- Redactar fragmentos de un artículo descriptivo.</p> <p>4.-Elaborar un artículo descriptivo acerca de una persona.</p> <p>5.- Describir en forma oral personas, personajes ficticios utilizando adjetivos calificativos y adjetivos compuestos así como los conectores.</p>	<p>Ensayo Lista de cotejo</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


INGLÉS VIII

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Rúbricas. Ejercicios prácticos. Técnica expositiva.	Imágenes Material audiovisual Pizarrón interactivo Computadora Cañón Equipo multimedia Juegos de mesa.

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		


ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

INGLÉS VIII


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	II. Descriptions 2
2. Horas Teóricas	8
3. Horas Prácticas	12
4. Horas Totales	20
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno formulará descripciones de un lugar, un edificio y evento u ocasión especial empleando las estructuras gramaticales básicas en voz activa y pasiva, así como los adjetivos descriptivos y compuestos para comunicar características particulares.


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Describing senses, crowds, activities.	<p>Identificar los componentes de un artículo referente a la descripción de un lugar introducción (nombre, localización), texto (atracciones, lugares de interés, cosas que hacer, vida nocturna, restaurantes) y conclusión (comentarios y recomendaciones)</p> <p>Identificar las relative clauses que incluyen los pronombres relativos which, where y with.</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p>	<p>Redactar la descripción de un lugar que incluya: introducción, texto, conclusión</p> <p>Describir en forma oral un lugar mencionando la siguiente información: nombre, localización, atracciones, lugares de interés, cosas que hacer, vida nocturna, restaurantes, comentarios y recomendaciones)</p>	Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico, trabajo en equipo.

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

<p>An article describing a famous building</p>	<p>Identificar los componentes de la descripción de un edificio y su localización: introducción (nombre, localización, características especiales), texto (datos históricos, descripción del exterior e interior), conclusión (recomendaciones hacia los visitantes).</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple y la voz pasiva.</p>	<p>Redactar un artículo descriptivo de un edificio famoso que incluya: (introducción, texto, conclusión).</p> <p>Describir en forma oral un edificio o lugar histórico que incluya la misma información utilizada en un artículo descriptivo de un edificio.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis y capacidad de síntesis.</p>
<p>An article describing a celebration</p>	<p>Identificar los componentes de la descripción de un evento, una ocasión especial, o celebración a la que se haya asistido incluyendo: introducción (nombre, fecha y lugar en el que se lleva a cabo, razón para la celebración), texto (preparativos antes del evento, desarrollo del evento), conclusión (impresiones generales)</p> <p>Identificar los adjetivos compuestos formados por un sustantivo o un verbo y un sufijo. (-ful/-ous/-al/ ed/ -ing).</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Redactar descripciones de un evento, ocasión especial o celebración a la que se haya asistido que incluya: introducción, texto, conclusión.</p> <p>Describir en forma oral un evento, ocasión especial o celebración a la que se haya asistido siguiendo el formato de un artículo en el que se describe un evento.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico, trabajo en equipo.</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


	Reconocer estructuras gramaticales en voz activa y pasiva.		
--	--	--	--

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


INGLÉS VIII

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Realizará un proyecto de promoción turística a partir de la información de su entorno (fuentes en idioma inglés) donde:</p> <p>Describirá:</p> <p>- En forma escrita:</p> <p><i>The best place to visit</i>, con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- lugar y localización</p> <p>Párrafo 2.- lugares de interés, cosas que hacer</p> <p>Párrafo 3.- vida nocturna, restaurantes</p> <p>Párrafo 4.- recomendaciones hacia los visitantes; empleando relative clauses y las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> <p>- Un edificio o lugar histórico de la localidad, con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- nombre, localización, características especiales</p> <p>Párrafo 2.- datos históricos</p> <p>Párrafo 3.- descripción del exterior</p> <p>Párrafo 4.- descripción del interior</p>	<p>1.- Comprender las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>2.- Identificar las partes de un artículo.</p> <p>3.- Comprender el uso de los adjetivos calificativos y relative clauses; utilizando las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> <p>4.- Reconocer las estructuras gramaticales en voz activa y pasiva para redactar un artículo descriptivo.</p> <p>5.- Describir en forma oral un lugar, edificio, evento o celebración especial con precisión gramatical razonable y fluidez.</p>	<p>Ensayo</p> <p>Lista de cotejo</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Párrafo 5.- recomendación; empleando las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple y la voz pasiva.</p> <p>- En forma oral, en equipo:</p> <p>Un evento o celebración especial de la localidad donde se incluya (nombre, fecha y lugar en el que se lleva a cabo, razón para la celebración, preparativos antes del evento, desarrollo del evento, impresiones generales); empleando las estructuras gramaticales en voz pasiva y activa.</p>		

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


INGLÉS VIII

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Rúbricas. Ejercicios prácticos. Técnica expositiva.	Imágenes Material audiovisual Pizarrón Interactivo Computadora Cañón. Equipo multimedia Juegos de mesa.

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020




INGLÉS VIII


UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de Aprendizaje	III. Descriptions 3
2. Horas Teóricas	8
3. Horas Prácticas	12
4. Horas Totales	20
5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje	El alumno elaborará narraciones escritas en 1a. y 3a. persona y artículos sobre temas de interés empleando conectores, adjetivos, adverbios, símiles y estructuras gramaticales en presente y pasado para comunicar historias y acontecimientos en orden cronológico, expresar emociones, ventajas y desventajas sobre un tema en particular, así como la opinión propia.


Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Describing Emotions-1st person narrative	<p>Identificar la estructura gramatical del pasado continuo.</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del pasado simple y pasado perfecto.</p> <p>Identificar los conectores (then, later, finally, when, first, until, after).</p> <p>Identificar los componentes de una descripción narrativa en primera persona que incluya: introducción (para captar la atención del lector. -quién, cuándo, dónde-), texto (desarrollo de la historia), conclusión (desenlace de la historia)</p> <p>Identificar adjetivos descriptivos sinónimos a los utilizados comúnmente, por ejemplo: happy-glad.</p>	<p>Redactar una descripción narrativa en orden cronológico en primera persona con vocabulario y puntuación apropiados que incluya: introducción, texto, conclusión.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido y analítico.</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

<p>Writing a story- 3rd person narrative</p>	<p>Reconocer el uso y tipos de adjetivos y adverbios.</p> <p>Identificar el uso de adverbios para describir la forma en que alguien habla o actúa.</p> <p>Identificar la figura literaria del símil, (dos elementos se presentan como iguales en cuanto a una cualidad) y uso (like, as...as).</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple, pasado perfecto.</p> <p>Identificar los componentes de una descripción narrativa en tercera persona. (introducción, texto, conclusión)</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Redactar una historia en tercera persona que incluya: introducción (describir la escena -dónde, cuándo, quién, qué), texto (desarrollo de la historia -eventos en orden-), conclusión (fin de la historia).</p> <p>Narrar en primera o tercera persona historias de eventos que se han vivido o que son irreales siguiendo un orden cronológico de eventos.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis y capacidad de síntesis.</p>
<p>Beginnings and endings/A for-and-against article</p>	<p>Identificar los usos de los conectores (show time: when, whenever , before, until, while, as soon as; list points/show sequence: First, Firstly, First of all, To start with, Secondly, Next, then, After this/that, Finally, Last, Lastly; add more points: and, also, too, Moreover, what is more, In addition, Furthermore; show contrast: although, but, however, On the other hand; introduce a conclusion: Finally, Lastly, All in all, in conclusion, To sum up, All things</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Escribir un artículo de pros y contras sobre un tema de interés en el que se incluya introducción (observaciones generales -sin expresar opinión propia-), texto (ventajas y desventajas con ejemplos), conclusión (recapitulación y opinión propia sobre el tema).</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo y comprometido.</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


	<p>considered; show reason/result: since, as, As a result, because)</p> <p>Identificar los componentes de un artículo en que se expresan puntos de vista a favor o en contra (introducción, texto, conclusión)</p>	<p>Intercambiar pros y contras acerca de un tema específico y su opinión personal en forma oral.</p>	
--	--	--	--

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

INGLÉS VIII

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de la lectura del principio y final de un cuento, hecho en clase por otros compañeros y que el docente intercambiará entre los alumnos, completará la historia de los distintos personajes, respetando la cronología y desenlace de la historia.</p> <p>Presentará oralmente el resultado de la historia al resto del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none">1.- Identificar la estructura de las descripciones narrativas en primera y tercera persona.2.- Comprender el uso de los conectores3.- Identificar el uso de adverbios4.-Utilizar los conectores en la redacción de un artículo.5.- Expresar en forma oral eventos reales e irreales en orden cronológico.	<p>Lista de Cotejo Ensayo</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	


INGLÉS VIII

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Rúbricas. Ejercicios prácticos. Equipos de trabajo.	Imágenes, material audiovisual, pizarrón, interactivo, computadora, cañón, equipo multimedia y juegos de mesa.

ESPACIO FORMATIVO


Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

INGLÉS VIII

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA


Capacidad	Criterios de Desempeño
Organizar información relativa al tema pertinente y relevante al tipo de documento que se desea elaborar, identificando tipos, partes y técnicas de escritura utilizados en la elaboración de una composición.	<p>Elabora artículos descriptivos sobre personas, lugares y eventos con base en especificaciones previamente establecidas, estructurado de manera simple, con control gramatical razonable, inteligible, con escritura continua, con ortografía, puntuación y estructura correctas.</p> <p>Describe personas, lugares, eventos, con vocabulario suficiente, sin titubear, con precisión gramatical razonable, manteniendo la exposición fluida, aunque haya pausas para planear el léxico y la estructura gramatical.</p>

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	

INGLÉS VIII

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Evans, Virginia & Dooley Jenny	(1999)	<i>Reading & Writing Targets 3</i>	New Bury Birkshive	UKA	Express Publishing
Zemach, Dorothy & Rumisek, Lisa	(2003)	<i>College Writing</i>	Bangkok Dindaeng	Thailandia	Macmillan
Gargagliano Arlen & Curtis, Kelly	(2001)	<i>Writing from Within</i>	Bangkok Dindaeng	Thailandia	Thailandia
Zemach, Dorothy & Stafford-Yilmaz, Lynn	(2008)	<i>Writers at Work – The Essay</i>	Edinburgh	UKA	Cambridge
Strauch, Ann O.	(2008)	<i>Writers at Work – The Short Composition</i>	Edinburgh	UKA	Cambridge
Gower, Roger	(2008)	<i>Real Writing</i>	Edinburgh	UKA	Cambridge

ELABORÓ:	Comité Técnico de Idiomas	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	